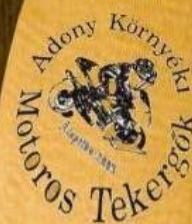


2009' Szilveszteri REMIX válogatás

- 01., Pintér Tibor - 16 tonna
- 02., Bikini - Adj helyet
- 03., Demjén - Honfoglalás
- 04., Varga - Európa
- 05., Hobo - Hajtók dala
- 06., Máté P. - Kell hogy várj
- 07., Bikini - Közeli helyeken
- 08., 100 FC - Ohio
- 09., Zorán - Romantika
- 10., Kelly F - Nem tudom Én
- 11., MKL - Vidéki Sanzon
- 12., MH - Búcsú
- 13., Beatrice - 8 óra
- 14., Republik - 67es út
- 15., Republik - 16 tonna..
- 16., Bródy - Földvár felé
- 17., ZZ labor - Honky-tonk w.
- 18., Edda - Hűtlen
- 19., Karthago - Szállj fel m..
- 20., Bikini motorosan (extra)

Dalok akusztikus gitárra

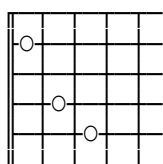
Összeállította: **Faty & Blue**



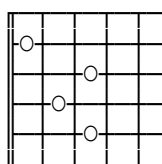
Szükséges akkordok

Üdvözöllek! Ha neked is kedved lenne eljátszani ezeket a dalokat, csupán egy gitár kell, hozzá és eme akkordok begyakorlása. Sok sikert, és élményt.

C

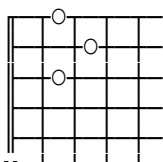


C

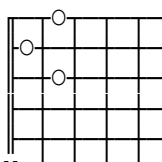


C⁷

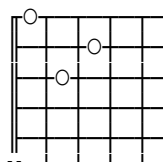
D



D

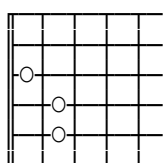


D⁷

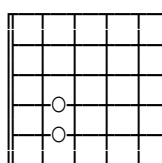


Dm

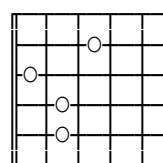
E



E

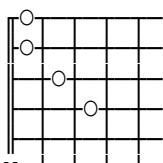


Em



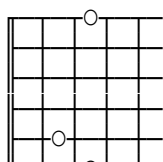
E⁷

F

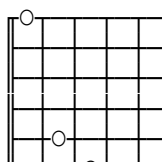


F

G

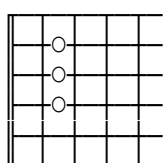


G

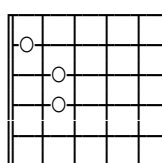


G⁷

A

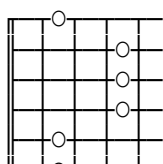


A

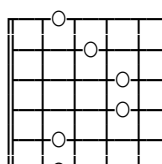


Am

H(B)



B



Bm

Még több akkord: <http://ludens.elte.hu/~gaabi/akkord.htm>

Pintér Tibor - 16 tonna

Am

F E

Az ember sárból jön és sárba tér

Am

F

E

A szegény ember nem sár, csak izom és vér

Am

Dm

Csak izom és vér, és csontos kéz

F

E

Am

És erős hát és durva ész.

16 tonnát raksz, és mennyi a bér
Egy nappal vénebb vagy a hiteledért
Szent péter engem ne hívj én nem mehetek
A lelkem a vállalatot illeti meg.

Mikor megszülettem nem volt még napsugár
Csak csákány a kézben és a bánya vár
16 tonnát raktam akár a gép,
S a zord főnök így szólt: elég szép!

16 tonnát raksz, és mennyi a bér
Egy nappal vénebb vagy a hiteledért
Szent péter engem ne hívj én nem mehetek
A lelkem a vállalatot illeti meg.

Mikor megszülettem eső volt a telepeken
és küzködj és melózz lett a becenevem
Mint kölykét az oroszlán, nevelt a sors
S az asszony hallgat mert a kezem gyors.

16 tonnát raksz, és mennyi a bér
Egy nappal vénebb vagy a hiteledért
Szent péter engem ne hívj én nem mehetek
A lelkem a vállalatot illeti meg.

Aki jönni lát, jobb, ha félrelép
Volt, aki nem tűnt el, s már a csontja sem ép
Az egyik öklöm vas, a másik acél,
Ha nem talál el jobbról, akkor balról elér.

Ref.

BIKINI: Adj helyet

Am D Dm Am
C G E7 Am

Am **D** **Dm** **Am**
Adj helyet magad mellett, az ablakhoz én is odaférjek,
C **G** **E7** **Am**
Meztelen válladhoz érjen a vállam, engedd, hogy megkívánjam.
C **G** **E7** **Am**
Engedd, hogy érezzem, hogy szabadabban lélegzem,
C **G** **E7** **Am**
És ha éhes vagyok és fáradt, magamfajta többet mit kívánhat.

Am D Dm Am
C G E7 Am

Am **D** **Dm** **Am**
Mint félelem a színpadon, ülök a közelben egy padon
C **G** **E7** **Am**
Úgy parancsolok magamnak, még maradjak, megmaradjak,
C **G** **E7** **Am**
Kínomban a színpadon, fejem a lábam közt, ülök a nyakamon,
C **G** **E7** **Am**
Homokkal teli a szám, szép vagyok, mosolygok rám.

Am D Dm Am
C G E7 Am
C G E7 Am
C G E7 Am

Adj helyet...

Am D Dm Am
C G E7 Am
C G E7 Am
C G E7 Am
Am D Dm Am (lehalkul)
C G E7 Am

Demjén Ferenc : Honfoglalás

Am, **C,** **Dm, E,**

Kell még egy szó, mielőtt mennél.

Am, **C,** **Dm, E,**

Kell még egy ölelés, ami végig elkísér.

F, **C,** **Dm, E,**

Az úton majd néha, gondolj reám –

Am, **C,** **Dm, E, Am,**

ez a föld a tiéd, ha elmész visszavár!

Nézz rám és lásd csillagokra lépsz,
nézz rám tovatűnt a régi szenvedés,
hol a fák az égig érnek ott megérint a fény.
Tudod jól, hova mész - de végül hazatérsz!

Ref.:

F, **C,**

Szállj, szállj sólyom szárnyán

Dm, **E,**

három hegyen túl;

F, **C,**

Szállj, szállj ott/én várok rád,

Dm, **E,**

ahol véget ér az út...

Úgy kell, hogy te is értsd - nem éltél hiába.
Az a hely, ahol élsz - világnak világa.
Az égig érő fának, ha nem nő újra ága,
úgy élj, te legyél - virágnak virága!

Ref.:

...

Nézz rám, s ne ígérj;
Nézz rám sose félj -
ha nincs hely, ahol élj -
indulj hazafelé!

Varga Miklós - Európa

Am

G

Dús hajába tép a szél,

Am

G

Kék szemében ott a szenvedély.

F

C

Foltos, sokszín ruhája oly sokszor elszakadt,

G

Am

Álma adja az álmokat.

Megszülte hűtlen gyermekét,
Nem sírt, akkor sem ha elvetélt,
Akármilyen történt, mindig büszke nő maradt,
Így élt a sok-sok év alatt.

Refr.:

F

C

Ezért értsd meg, szeretem őt,

G

C

A vén Európát, a büszke nőt!

F

C

Nagyon kérek, becsüld meg őt,

G

Am

A vén Európát, a gyönyörű nőt!

Magából ad, ha enni kérsz,
Testével véd, amikor visszatérsz,
Ölén a szerelem minden öröme hívogat,
Arcában látod az arcodat

Olasz csizmáján a nap
Remélem mindörökre megmarad
A sötét felhő végre mind aludni tér
Földjében túl sok már a vér

Refr. 4x

Hobo Blues Band - Hajtók dala

F

Édesen alszol, zörren az ablak,

Dm

Megjött a parancs: rögtön induljak.

B

Melegben fekszel, friss bőröd álom,

C

Miattad kelek, érted csinálom.

2. Nyakadban arany, takaród prémes,
Hogy tudsz ölelni, dolgozni rémes!
Kéne egy fiú, de félted a melled,
Szép vagy és hiú, kincsed a tested.

F

B

C7

F

R. ||: Teérted hajtók, hogy mindened meglegyen,

Dm

B

B

C

(F)

Nem akadt jobb neked, ezért vagy mellettem :||

3. A kutyától félek, a vértől hányok,
Mindig lenéztek engem a lányok.
Nem vagyok senki, úzöm a vadat,
Másoknak hajtók, mások hajtanak.

4. Nem győztem soha, most sem nyerek,
Nem tudok ölni, de nem is merek,
Járom az erdőt, vadakra lesek,
Csak hajtó vagyok - Ne lőjete!

R.

R'. Teérted hajtók, (Teérted hajtók)

Mindened meglegyen, (Látástól vakulásig,)

Nem akadt jobb neked, (Hogy legyen mit föl- és levenned.)

Ezért vagy mellettem.

Teérted hajtók, (Tudom, hogy többre vágysz, de én így is szeretlek.)

Mindened meglegyen, (Esküszöm, amíg élek, mindened meglesz.)

Nem akadt jobb neked, (Meg kell a szívnek szakadni.)

Ezért vagy mellettem.

R.

Máté Péter - Kell, hogy várj

A **D**
Szemedben könnyek,
Hm **E**
haragszol rám.

A **D**
Hogy el kell menjek,
Hm **E**
nem az én hibám.

A **Fis**
Kell hogy várj, várj is meg,
Hm **E**
Ne félj, újra visszajövök.

A **Fis**
De addig írd, gyakran írd,
Hm **A**
Így szerezz egy kis örömet nekem.

Kiszáradt torkom és ég a szám,
Utolsó csókunk, gondolj majd rám.

Kell hogy várj...

Hm **E**
Ne vess, hisz így szeretlek,
A **Fis**
Vidámnak és kedvesnek
Hm **E** **A/Fis**
Lássalak, ha nem leszel velem.
Hm **E**
Nehéz most messze menni,
A **Fis**
De könnyebb elviselni,
Hm **E** **A**
Ha rád majd így emlékezem.

Titokban sírhatsz egy kicsit még.
Na jól van most már, ennyi elég.

Kell, hogy várj...2x

Kell hogy várj, várj is meg,
Ne félj, újra visszajövök hozzád.

BIKINI: Közeli helyeken

Em D Am Em
Közeli helyeken, dombokon, hegyeken,
C D Em D Em
Kibelezett kőbányák üregében.
Em D Am Em
Közeli helyeken, dombokon, hegyeken,
C D Em
Most is visszhangzik a léptem.

Em, D, Em, D

C D
Itt ül az idő a nyakamon,
Am Em
Kifogy az út a lábam alól.
C D
Akkor is megyek, ha nem akarok!
Am Em
Ha nem kísér senki utamon.
Am D C D
Ar - com mossa eső és szárítja a szél.
Am Em
Az ember mindig jobbat remél.
C D
Porból lettem s porrá leszek,
Am Em
Félek, hogy a ködbe veszek.

I.

II. 2x

Zorán - Romantika

G

Em

Kedves, elviszlek oda, hol senki sem ismer, de értem a szót,

G

Em

Hol estéenként ringató tengerről dalolnak altatót.

C

D

Az álmok szerények,

C

Am

A hálók erősek,

Em

C

D7

Ott ritka szó a romantika.

A part menti sziklákra szőlő és magányos ház tapad,

Az örök szél ráncosra gyúri a tengert s az arcokat.

A napfény megéget,

A vágyak kiégnek,

És porráhamvad a romantika

Ott délidőn nem mozdul más, csak a megkötött csónakok,

S egy eleven képeslap eltúlzott színeit láthatod.

A fények kemények,

Az árnyak elégnek,

És éjjel éled a romantika.

Majd felhevült part ölen szeretlek forrón, míg tart az éj,

S a meztelen tengerben hűvösen fürdünk, ha véget ér.

A csókom sós lesz,

És hidd el, jó lesz,

Mert néha kell a romantika.

Kelly Family (Fatys verzió) - Nem tudom Én

I.

C

Én csak azt mondom

A

Hogy értsd meg végre

F

G

Mit jelentesz te nékem

Hogy a szemed látom

A hajad érzem

A szél is felém fújja

Ref:

Nem tudom mit tegyek

Nem tudom hogy legyen

Megőrülök, félek

Nem tudom mit tegyek

Nem tudom hogy legyen

Szeress engem kérlek

REF2

C

Az életem nélküled

F

Semmit nem ér

C

G

Hogy fordítsak hátat

C

A holnapot tervezni

F

Nem tudom én

G

Hogy mondjam másképp

II.

C

F

Hajad most is fújja a szél

C

F

Elbúcsúzni nem tudok Én

G

C

Óóóó – nem tudok Én

REF

REF2

Óóóó – nem tudok Én

F/g f/g C

Vidéki sanzon - Magna Cum Laude

F G E Am
Na na na na na na na na...
Dm Am
Hússzal ezelőtt érkeztem,
E Am
és azt mondták, hogy ez az a hely,
Dm Am
ahol mindent sikerült megnéznem,
E Am
köszö, de sajnos nem mehetek,
Dm Am
mert a főnököm az az isten,
E Am
kinek szárnya van, de ereje nincsen,
F G
hogy egy kicsikét legalább megverne,
E Am
vagy lassan utánad engedne,
Dm Am
mert hirtelen kinyílt a föld alattam,
te eltűntél, én meg itt maradtam,
hát evezz a part felé még párat,
ha a világ fordít neked hátat.
F G
És ha utad egyszer a végéhez ér,
E Am
ne felejtse el, hogy honnan jöttél.
F G E Am
Na na na na na na...

Egy föld alatti mozgalomból,
hol nem jutott ki nekem a jóból,
kellett, hogy már elinduljak,
az úthengerek itt gurulnak,
én meg harapok egyet a lángosba,
a szekérháton a városba',
de láttatok-e már oly gyönyörű bájta,
mit nem okozhat öt gigabájta,
neked öt gigabájta, nekem öt libamáj,
jaj a szívem úgy nagyon fája,
de én sem próbálhattam kétszer,
te megteheted, ha visszanezel.
És ha utad egyszer a végéhez ér,
ne felejtse el, hogy honnan jöttél.

Moho Sapiens : Búcsú - dalszöveg

C **G** **C**
Gurul az autó velem,
C **G** **C**
A Calypso-n Sting énekel,
F **C** **G**
Egy stoppos lány rám nevet..
A **C** **G**
Gázt adok... tovább megyek.

Egy cetlit írt, hogy nincs tovább,
A kulcs aládában várt.
Most üres a ház, üres a csend...
Üres az ágy Nélküle.

F **C** **G**
Miért csak Ő, Ő kell nekem...
Miért csak Ő, számít nekem...

C **F** **C** **F**
Valahogy úgy érzem, álmodom csak, úgysem múlhat el
C **F**
És majd arra ébredek,
C **F**
Hogy épp a függönyt húzza el.
G
OOOOO

Úgy elmondanám,
Ami bánt, ami fáj.
Csak ülök a négy fal között...
És várom... még várom Őt...

Miért csak Ő, Ő kell nekem...
Miért csak Ő, számít nekem...

Egyszer rájövünk majd,
Mind a ketten, hogy hol hibáztuk el
És ha nem keres, hát büszkeségből
Én sem hívom fel.

Miért csak Ő, Ő kell nekem...
Miért csak Ő, számít nekem...

Valahogy úgy érzem, álmodom
csak, úgysem múlhat el
És majd arra ébredek,
Hogy épp a függönyt húzza el.

Miért csak Ő, Ő kell nekem...
Miért csak Ő, számít nekem...

És, ha megtalálom másnál
Majd az új romantikát,
Érzem, akkor sem felejttem
Ezt a sok – sok éjszakát

Beatrice - 8 óra munka

C \ \ \

C

A munkának vége, kijössz a gyárból

G

Egy vodkától erős vagy és bátor

C

Egy részeg fazon a kezéd után nyúl

G

Nem tudom miért, de jól belerúgsz

Mert elfogyott a türelmed már

Pedig szabad a csók, szabad a tánc

Száz éve Párizsban az volt a jó

A kommün ezért kötelet adott

F

C

G

C

8 óra munka, 8 óra pihenés, 8 óra szórakozás

F

C

G

C

8 óra munka, 8 óra pihenés, 8 óra szórakozás

A kocsmában, ott van a nagy élet

Tompulnak az agyak, élesek a kések

Sűrű a levegő az olcsó sör szagától

Eleged van már e kibaszott világból

8 óra munka...

C \ G \

C \ G \

F C G C

F C G C

A munkának vége...

Nézed, mi folyik itt

Ami befolyik, az rögtön kifolyik

A világos sörtől savanyú a szád

Nem igéri senki: jobb élet vár rád

8 óra munka...3x

Republik – 16 tonna fekete szén

F **Am**
Aki most lent van a föld alatt
F **G** - **C**
Aki most lent van, lent is marad
F **Am**
Aki most fent van, a föld felett
Dm **E**
Örül nagyon, hogy ott lehet

Am - E **Am - E**
16 tonna fekete szén
F - **G** **F** - **E**
16 tonnát raksz és mennyi a bér
Am - E **Am - E**
Meghalni kéne, de nem lehet
F - **G** **F** - **E**
A vállalat nem engedi, a lelkemet

Am - **F** **G** - **C**
Kedvesem, jöjj velem, ez a harc lesz a végső
Dm - **F** **G** - **C**
Kedvesem, jöjj velem, senki más nem jöhet
Am - **F** **G** - **C**
Kedvesem, jöjj velem, az égbe visz ez a lépcső
Dm - **F** **E**
Innen más út ki már nem vezet

Ha szombat este indul a parti
A malacnak reggel ki fog enni adni
A színpadon három majom
Hülyének néznek minket, azt gondolom

Kedvesem, jöjj velem...

Aki most lent van...

16 tonna fekete szén...

Am-E Am-E F-G F-E (x2)
Kedvesem, jöjj velem...

Am-E Am-E F-G F-E (x4, gyorsulva)

Földvár felé félúton – dalszöveg

Am **F** **E** **Am**
Ott állt a lány az út jobb oldalán
F **G** **C**
Egy sárga rózsza hervadt homlokán
Dm **F** **C** **E** **Am**
A szürke úton csak állt várakozón
Dm **C** **E** **Am**
Földvár felé félúton

Az őszi napfény bágyadtan virult
Az őszi bánat szép szemére hullt
Oly ismerős volt, hogy honnan, nem tudom
Földvár felé félúton

Megszólítottam, bár nehéz volt szívem
Földvár felé ha eljön, elviszem
Nem válaszolt, csak nézett álmodón
Földvár felé félúton

Vártam egy percet, vagy annyit sem talán
És mérgelődtem, tán süket ez a lány
Még egyszer szóltam: Ha nem jön, itthagynom
Földvár felé félúton

Csak állt ott némán, s nem fordult felém
Az őszi napfény felragyogott szemén
Egy könnycsepp gördült az arcán csillogón
Földvár felé félúton

Nem kértem többször, hisz' vártak már reám
A földvári kultúrház ócska színpadán
Otthagytam őt, és mást is, jól tudom
Földvár felé félúton

Azóta nézem az út jobb oldalát
Talán még egyszer meglátom azt a lányt
Ha megtalálom, megvigasztalom
Földvár felé félúton

Ha megtalálom, megvigasztalom
Földvár felé félúton

ZZ Labor – Honky-tonk woman

G \ \ \ \

G \ \ \ \ **C** \ \

Gyere, gyere szeress, úgy kívánlak

G \ \ \ \ **D** \ \

A karodat tárd ki, a szívem nem kell nekem

G \ \ \ \ **C** \ \

Ötletem van, adjunk az erotikának

G \ \ \ \ **D** \ \ **G** \ \

Mixelhetnél egy szexi koktélt nekem

G \ \ \ \ **D** \ \ **G** \ \

Ó ó-ó-ó, honky-tonk women - women

G \ \ \ \ **D** \ \ **G** \ \

Ide ide ide, honky tonk

G \ \ \ \ **D** \ \ **G** \ \

Ó ó-ó-ó, honky-tonk women - wo-wo-wo-women

G \ \ \ \ **D** \ \

Ide ide ide

G \ \ \ \

Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah

G \ \ \ \

Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah

G \ \ \ \ **G** \ \

Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah, ah

Mozogj, csinálj úgy, mintha élnél

Bájital kell, édes ördög legyél

Nem kell jövő, éljünk kicsit a mának

Keverhetnél egy esti partit nekem

Ó ó-ó-ó, honky-tonk women - women

Ide ide ide, honky tonk

Ó ó-ó-ó, honky-tonk women - wo-wo-wo-women

Ide ide ide - a honky-tonk

Ah ah-ah-ah, ah ah-ah-ah...

Ó ó-ó-ó, honky-tonk women - women, women

Ide ide ide, honky tonk

Ó ó-ó-ó, honky-tonk women - women, women, women

Ide ide ide, honky tonk

Ó ó-ó-ó, honky-tonk women - wo-wo-wo-women, women

Ide ide ide, honky tonk

Ó ó-ó-ó, honky-tonk women - women, women, édes women

Ide ide ide

| **G** |

A honky tonk

Hűtlen

Am G F
Ment a hűtlen nehéz fejjel
Am G F
Visszamenne, de ő már nem kell,
C A F
Érzi, hálátlan lett sorsa.
G A
Keserű könnye arcát mossa.

Am G F
Arra gondol, őt ki szerette.
Am G F
Ha szerette, el mért engedte.
C Am Dm
Vissza nem jön többé soha.
G F
Bárcsak békén hagyták volna.

Am F
REF: Minden hajnal övé marad.
C Am
Látja szállni a madarakat.
Am F
Hosszú, hosszú ideje vár.
C Am
Nem számolja a napokat már.
C Am
De amíg él, el nem felejtí,
Em Am
hogya múltat ki nem tépheti
F G
szívéből.
De amíg él, el nem felejtí,
hogya múltat ki nem tépheti
szívéből.

Megállt egyszer, visszanézett
Nézte, nézte a messzeséget.
Sárga lámpák jelzik útját.
Otthon hagyta minden múltját.

Ment a hűtlen nehéz fejjel.
Tudja jól, hogy ő már nem kell.
Ég veletek! Mászt nem mondott.
Szeme túlragyogott minden csillagot

Bikini - mielőtt elmegyek KICSIT MÁSKÉP☺

C \ F \ (x2)

C \ **F** \
Nagy magányomban álmodoztam rólad,

C \ **F** \
Hogy egy napon visszaülök Rád.

G F Am F
Képek, amik itt voltak nekem,
C F G \

De a szezonra még várni kell
Ha rossz perceim vissza-vissza térnek,
Ha véletlenül beindítlak téged,
Nézlek, és én már semmit nem értek,
Hogy a tankolás miatt várat veled:

REF:

C - Em Am - F
Mielőtt végleg leteszlek,

C - Am G
Beindítlak téged,

C - Em Am - F
Ha hiányzol ezt mindig érezhetem,

C - Am G
A GÁZKART meg is téphetem.

C \ F \ (x2)

Egy fehér fal, egy sluszkulcs, egy asztal,
Egy tégely zsír, ezt még tőlem kaptad,
Téplek, én már semmit nem értek,
Hogy tankolás miatt várat veled:

Ref2x