

Kecsap gyűjteménye kedvenc dalaiból
(sign@freemail.hu)

Tartalomjegyzék

Ákos: A világ legvégén.....	4
Ákos: Az utolsó levél.....	5
Ákos: Dúdolni halkán.....	6
Ákos: Én leszek.....	6
Ákos: Hello.....	7
Ákos: Ilyenek voltunk.....	8
Ákos: Megváltó.....	9
Ákos: Végre.....	10
Auth Csilla: Egy elfelejtett szó.....	11
Auth Csilla: El kell, hogy engedj.....	12
Bíborszél: Furcsa évek.....	13
Bródy János: Földvár felé félúton.....	14
Charlie: Jég dupla whiskyvel.....	15
Edda: A hűtlen.....	16
Edda: Érzés.....	16
Elaludni készül a nyár.....	17
Friderika - Kinek mondjam el?.....	17
Für Anikó: Alattam fák.....	18
Halász Jutka: Mit tehetnék érted?.....	19
Hobo Blues Band: Nincs többé félelem?.....	20
Indulj el egy úton.....	21
Jazz+Az: Csepp a tengerben.....	21
Karthago: Requiem egy álomért.....	22
Kex: Tiszta szívvel.....	22
KFT: Balatoni nyár.....	23
Kimnowak: Gyémánt.....	24
Kispál és a Borz: Ágy, Asztal, Tv.....	25
Kispál és a Borz: Apa, anya és a kígyó.....	25
Kispál és a Borz: Az autóm és én II.....	26
Kispál és a Borz: Az utolsó aktus a Földön.....	27
Kispál és a Borz: Csillag vagy fecske.....	28
Kispál és a Borz: Dal elalváshoz.....	29
Kispál és a Borz: Dal teázáshoz.....	30
Kispál és a Borz: De szeretnék.....	31
Kispál és a Borz: Nagyvárosi románc.....	32
KoncZ Zsuzsa: Ha én rózsza volnék.....	33
KoncZ Zsuzsa: Szeretni valakit valamiért.....	34
Kormorán: Szállj a sólyom szárnyán.....	34
Lerch István: Hűtlen angyal.....	35
Lovasi István: Csend meg a zaj.....	36
Tankcsapda: Örökké tart.....	37
V-Tech: Várj.....	38
Valahol Európában: Nem szabad félni!.....	39
Zanzibár: Álmodj tovább.....	40
Zanzibár: Vágyom Rád.....	41
Zorán: Egészen egyszerű dal.....	42
Zorán: Felejtsd el.....	43
2-Raumwohnung: Sie kann fliegen.....	44
Bangles: Eternal Flame.....	45
Beatles: Yesterday.....	45
Dido: Hunter.....	46
Eagle Eye Cherry: Falling In Love Again.....	47
Gabriel Yared: The Unfeeling Kiss.....	48
IIO: Rapture.....	49
Lamb: Clouds Clear.....	49
Lucia Soralova: So Am I.....	50
Modjo: Lady.....	51
Nelly Furtado: Legend.....	51
Oasis: Gas Panic.....	52

Oasis: Go Let It Out.....	53
Red Hot Chili Peppers: Californation.....	54
Red Hot Chili Peppers: Otherside.....	55
Red Hot Chili Peppers: Road Trippin'.....	56
REM: Everybody hurts.....	57
REM: Monty Got A Raw Deal.....	58
Sting: Englishman In New York.....	59
Sting: Shape Of My Heart.....	60
Sula Ruin (Traditional Irish Song).....	61
Sugababes: Run For Cover.....	62
The Connells: 74-75.....	63
The Corrs: Forgiven Not Forgotten.....	64
The Corrs: At Your Side.....	64
The Corrs: Intimacy.....	65
The Corrs: Love To Love.....	66
The Corrs: Only When I Sleep.....	67
The Corrs: Somebody For Someone.....	68
The Corrs: The Right Time.....	69
The Cranberries: Zombie.....	69
Wonderwall: Jonny.....	70

Ákos: A világ legvégén

(Eredetileg C-n kezdődik)

Intro: G Em D Em

G Em
Készséges vagy és szép
D Em
De ha kell, hát megcsúnyulsz
G
Idegenként is
Em
Az otthonom vagy
D Em
Ahogy mohón hozzám nyúlsz
G
Lehetnél hálás ezért
Em
Vagy sírhatnék
D Em
Hogy néha máshoz is jó vagy
G
De ha az öledbe bújok
Em
Nem érdekel
D Em
Az sem, hogy lesz-e holnap
És ha holnap lesz is, leszel-e benne Te?
Vagy leszek-e én?
Nem fáj a kérdés, hogy van-e igazság
A világ legvégén.
Szépséges vagy és kész,
Vágyad nem alszik soha,
Anyanyelved a testbeszéd,
Te vagy az éjjel menyasszonya.
Lehetnél másé talán,
Vagy mindenkié,
Az enyém biztosan nem vagy,
De ha az öledbe bújok,
Nem érdekel az sem, hogy volt-e tegnap,
És ha tegnap volt is,
Voltál-e benne Te?
Vagy voltam-e én?
Nem fáj a kérdés, hogy van-e igazság
A világ legvégén.

Outro:

G
Ha egyetlen óra lenne az élet
Em
Az utolsó percét Benned tölteném

Ákos: Az utolsó levél

Am

Ez az utolsó levél; álmok között

G6

Szülték bennem a csillagok

Fmaj7

A remény belőlem elköltözött

Esus4

Nem is jöhetnek jobb napok

Ez egy utolsó levél, egy meg-nem-írt

Egy befelé kiáltó pillanat

Nem szántja toll a jó papírt

Szememben lángok vallanak

Szép vagy: és nem csak fénytelen

Sugártalan büszkeség

De másnak jele van testeden

Megijednél, ha értenéd

Am

Várj

C

D

Tudod, hogy hiába menekülsz

F

Hiszen akármerre is mennél

Gadd9

Mindig utolér

Am

Az utolsó levél

Ez egy utolsó levél és vége van

Éreztem valamit, azt hiszem

Szégyellni kéne most magam

Árnyékot vetsz a szívemen

Várj

Tudod, hogy hiába menekülsz

Hiszen akármerre is mennél

Mindig utolér

Az utolsó levél

Ákos: Dúdolni halkan

Intro:

Figur 1, Figur 1, Figur 1, Figur 2

Am G F Am
Jéghideg ágyban ébredék, tudod,
G F Am
Fényt mossa az éjszaka ráncait,
G F Am
Tudom és érzem, hogy merre jársz,
G F
Hiába hiszed, hogy nem vagy itt.

Most sokáig nem látlak, tudod,
Pedig nem vehetem le rólad a szemem,
Lepedőm markolja sőhajod:
Csak te mondod így ki a nevem.
Az illatodban ülve várok egész nap,
Hogy szádban hozd el éltető vizemet,
Itt vagy velem, ahogy írom ezt a sort,
F -> sima F
Ahogy szemedhez ér, én ott vagyok veled.

Refrén:

Cm
Többet nem tudok,
Fm G# H
Csak neked dúdolni halkan,
Cm
Néznek a csillagok,
Fm G# H Cm Cm9 G# H
Bennem most is béke van!

Álom-szakadék mélye vár,
Onnan is vissza hív a szó,
Dalt szül a súlyos félhomály,
Érzem, hogy sírni volna most jó.
Reszket a föld, ha hozzám ér,
Egy-egy békés gondolat,
Amit nekem küldesz el,
Amiben magad is benne vagy.

Refrén

Ákos: Én leszek

E
én leszek az éjjél
F
kézen foglak
G F E
szétrepeszttem rajtad az inget
én leszek az ágy
a lehulló könnycsepp
én leszek
a vágygal terhes tekintet
G#
mindenestül
G
ott leszek mindig
F#
mert te engem
F
megjel
E
öltél

Ákos: Hello

Am (G)
Helló, helló,
Am (G)
újra itt vagyok,
G Am (G)
Vissza kellett jönnöm hozzád, és lehet, hogy maradok.
Tudom, tudom,
nem láttál rég,
Bármit is mondasz, szemedben a megértés tüze ég.

F G
Én szóra váltanám a gondolatot,
Em Am G
de félek, hogy nem érdekel,
F G
Sajnos nem állnak össze a mondatok:
Am G
Én nem ide jöttem, nem ezt akartam,
F G
Reményt kaptam csak az útra,
Em Am G
én az örök átutazó,
F Em Am
S azt, hogy minden bűnöm megbocsátható.

Helló, helló, nem tűntem el,
Csak egy távoli bolygón jártam lehunyt szemekkel.
De kinyílt lassan a szem,
Most is rád ragyog, de könny reszket benne,
mert félek, hogy vak vagyok.

Dm
R., Hiszen minden bűnöm megbocsátható.

Hello, hello
Én a régi vagyok
Tévedésből jöttem a Földre
És félek, hogy itt ragadok
Hiszed vagy nem
Egyszer hazajutok
Nem látsz majd többé
Hiányozni fogok

és a refrén

Ákos: Ilyenek voltunk

Intro & Bridge:

D-----
A--0--0-3-0-3-0-3-5--5-8-5-8-5-8-7--7-5-3--5--7--7-5-3--
E-----

D-----
A--0--0-3-0-3-0-3-5--5-8-5-8-5-8-7--7-5-3--5--7--7-5--
E-----

Az intro alá: Am F G

Verse:

G

Előtted nem titok,

C

Hogy nem voltunk angyalok.

F

És úgy mintha nem fájna semmi kín,

Fm

Táncoltunk az öröm romjain.

G

És néha éber reggeleken

C

G#

F

Tudtuk, hogy vár ránk a szerelem.

Chorus:

Am

F

Ilyenek voltunk, vadak és jók,

G

Am

Bűnösök közt is ártatlanok.

Am

F

Ilyenek voltunk, és marad egy jel,

G

Am

Amit itt hagyunk, ha indulni kell.

Ákos: Megváltó

E---0-2-3-2p3h2-5----0-2-3-2p3h2-5---0-2-3-2p3h2--5-3-----0-2-3h2--0--
B-----
G-----
D-----0-----
A-----0-----
E-0-----0-----

Verse:

Em
Jártunk lehajtott fejjel,
F Em
azt hittük, soha nem jön el,
Em
de amikor megszületett,
F
felemelte a lehajtott fejeket.
Em
Ünnepe forró, asztala dús,
F
a vándor hazatér, örvend a bús,
Em
kisírt szemedet emeld az égre,
F
sóhajts fel lassan.
G(1)
Köztünk vagy végre.

Chorus:

G(2) D
Én hiszem, és tudom,
A Em G(2)
hogy Ő a megváltó, akire vártunk,
D A Em
az örömhírhozó.

Ünnepe forró, asztala dús
A vándor hazatér, örvend a bús
Kisírt szemedet emeld az égre
Sóhajts fel lassan: Köztünk vagy végre!

Refr.: Én hiszem és tudom,
Hogy ő a megváltó
Akire vártunk, az Örömhírhozó...

Számoltuk sorra a múltó napokat
A reményen kívül semmink nem maradt
De most, hogy ő szólít, mondja a nevedet
Érezd, micsoda erő a szeretet

Ünnepe forró, asztala dús
A vándor hazatér, örvend a bús
Kisírt szemedet emeld az égre
Sóhajts fel lassan: Köztünk vagy végre!

Refr.: Én hiszem és tudom,
Hogy Ő a megváltó
Akire vártunk, az Örömhírhozó...

Ákos: Végre

Intro:

E-----
H-----
G-----5-5-3-----
D--5---3-0-3-5-----3-0-3-5--
A-----
E-----

Verse:

G

Végre

C

Most, hogy végre látlak

C

Van kire gondolnom.

G

Végre

C

És ha meg nem is kívánlak

C

Azért lesz miről álmodnom

Em

Eszembe jutsz

És elénekelek

C

Szová teszlek

G

Újjáteremtelek

G

Csak engedd meg

Végre Meríts erőt a szóból,

Ami hozzád beszél,

Végre A szemed tüzének hódol

A vers, ami miattad él,

Így lettél múzsa,

Így köt majd gúzsba

Egyetlen dallam,

C

G

Hogy végre szabad legyél

G

C

Hogy többbe ne félj

C

Am

Hogy többbe ne félj

Chorus:

Am

G

Nem kell, hogy észrevedd

Am

G

Mert meg sem értheted

Am

G

Nem látja szép szemed

C

Hogy az átok alól

C

Am

Végre feloldoztál

Zavartan felnevetsz,

Örülsz, hogy itt lehetsz,

Engem nem gyűlölsz, nem szeretsz,

De az átok alól

Végre Feloldoztál.

Végre Egy kérdésre vár csak a válasz,

A titkod hadd legyek én

Végre Ha a boldogtalanság fáraszt,

Talán jóvátehetném

Bizonytalan

És egyszerű szándék,

Maga a játék

Az igazi ajándék

Csak ne dobd el még

Auth Csilla: Egy elfelejtett szó

Verse:

Am
Értünk egymás nyelvén, minden szó beszél,
F G Am
mégis másképp érted, mint ahogyan én.
Más a szó, ha mondom, más, ha hallgatom,
nem tudná a balkéz, mit akar a jobb.

Én tudom a dallamot, te tudod a szót,
Én mondom az igazat, és te mondod a jót.
Az én igazam nem biztos, hogy neked nagyon jó,
F G Am
De mindketten várjuk azt az elfogyott, elhagyott,
C D E
elrabolt, ellopott egy-két elfelejtett szót.

Dm C
Minden ember jó, kit megtalál egy szó,
s minden szó is jó, ha embernek való.
Minden ember más, de éppen ez a jó,
Dm
hát meddig várjak még,
E Am
hogyan felhangzik egy elfelejtett szó.

Érzem, amit érzel, látom, amit látsz.
Mégis másképp mondom, mit amit te vársz.
Gondolhatok bármit, előbb mondod ki,
Megbotlom egy köben, s te fogsz elesni.

Én hordom a bal cipőt, rajtad van a jobb,
összeköt a cipőfűző, nem egy nagy dolog.
Ami nekem jó, az talán neked nem való,
De mindketten várjuk azt az elfogyott, elhagyott,
elrabolt, ellopott egy-két elfelejtett szót.

Refrén

Auth Csilla: El kell, hogy engedj

E A E
Nekem százszor is mondhatod,
E A E
Hogy én túl bolond vagyok,
E A E B
De én érzem, mindig Oriznek fent az Orült angyalok.

A D A
Ha e túlhajtott világ
A D A
Nem figyelne rád,
A D A B
Ez jó ok arra, hogy megpróbáld, mit a pillanat kínál.

Még itt vagyok veled,
Hát nem kell féltened,
De ha messze járok, a világ úgyis forog majd veled.

Kár visszatartanod,
Csak bajt okozhatok,
Mert én szabad vagyok, bár te azt hiszed,
csak egy egyszerű bolond.

El kell, hogy engedj,
El kell, hogy engedj,
El kell, hogy engedj, hozzád túl bolond vagyok.

A H
El kell, hogy engedj,
G# C#m
el kell, hogy engedj,
A H A H E
El kell, hogy engedj, hozzád túl bolond vagyok.

Kívánok minden újat,
Hogy egyszerre mindent lássak,
Ezért nem érdekel, hogy mennyire tetszem
Neked, vagy bárki másnak.

Ha csábítanak a vágyak,
Futnék a nagyvilágnak,
Mert tudom jól, hogy valahol messze
Még meglepetések várnak.

El kell, hogy engedj,
El kell, hogy engedj,
El kell, hogy engedj, hozzád túl bolond vagyok.

Bíborszél: Furcsa évek

Cm
csinos mosolyra görbül a szám
A#
mit is mondhatnék ezután
G#
furcsa évek

kérdések köszönöm jól vagyok
bár állva hagytak az évszakok
azért még élek

jóbarátok maradnak el
a kudarc senkit nem érdekel
még mindig érzem

túl nagyot fordult a világ
bár lehet hogy mindez ostobaság
lehet hogy mégsem

Refrén:

G# A# Cm
tudod talán maradt még valami
Cm G#
talán akad még valaki
A#
ez ami a lényeg
Fm
ó ezek a furcsa évek

lehet egy olcsó ponyvaregény
talán éppen te vagy én
ez ami még éltet

talán maradt még valami
talán akad még valaki
ez ami a lényeg
ó ezek a furcsa évek

lehet egy olcsó ponyvaregény
az sem baj ha csak te meg én
ez ami még éltet

túlélem ezt is majd valahogy
időm az van még én várhatok
mit tehetnék
furcsa évek

kérdésed köszönöm meg vagyok
bár jöhetnének már jobb napok
azért még élek

Refrén...

Bródy János: Földvár felé félúton

Am F G Am
Ott állt a lány az út jobboldalán,
Am F G7 C
Egy sárga rózsza hervadt homlokán.
Dm G7 C E Am
A szürke úton csak állt várakozón,
Dm F G Am E7
Földvár felé, félúton.

Az őszi napfény bágyadtan virult,
Az őszi bánat szép szemére hullt,
Oly ismerős volt, hogy honnan, nem tudom,
Földvár felé, félúton.

Megszólítottam, bár nehéz volt szívem,
Földvár felé, ha eljön, elviszem.
Nem válaszolt, csak nézett álmodón,
Földvár felé, félúton.

Vártam egy percet, vagy annyit sem talán,
És mérgelődtem, tán süket ez a lány,
Még egyszer szóltam, ha nem jön, itthagynom,
Földvár felé, félúton.

Csak állt ott némán, nem fordult felém,
Az őszi napfény felragyogott szép szemén,
Egy könnycsepp gördült az arcán, csillogón,
Földvár felé, félúton.

Nem kértem többször, vártak már reám,
A földvári kultúrház ócska színpadán,
Otthagytam őt - és mást is, jól tudom,
Földvár felé, félúton.

Azóta nézem az út jobboldalát,
Talán még egyszer meglátom azt a lányt,
Ha megtalálom, megvigasztalom,
Földvár felé, félúton.

Ha megtalálom, megvigasztalom,
Földvár felé, félúton.

Charlie: Jég dupla whiskyvel

Intro:

D-----0--
A-----3---0-3---- x4
D--0-0-5s7---5-----

Verse:

D-----0--
A-----3---0-3---- x2
D--0-0-5s7---5-----

D-----1-----1h3--
A-----1h3---1h3----- x2
D--3-3-----

D-----3-----3h5--
A-----3h5---3h5-----
D--5-5-----

D-----3-----
A--1-1---1-0-7-0-----
D-----6-5-3-0--

Interlude:

D-----0--
A-----3---0-3---- x2
D--0-0-5s7---5-----

Chorus:

G-----3-3-6-6--
D--0-0-2-2-3-3-4-4-5-5-3-3-6-6--
A--0-0-2-2-3-3-4-4-5-5-1-1-4-4--
D--0-0-2-2-3-3-4-4-5-5-----

D-----0--
A-----3---0-3----
D--0-0-5s7---5-----

G-----3-3-2-2--
D--0-0-2-2-3-3-4-4-5-5-3-3-2-2--
A--0-0-2-2-3-3-4-4-5-5-1-1-0-0--
D--0-0-2-2-3-3-4-4-5-5-----

Jég dupla whiskeyvel...:

E-----
H-----3-3-----3-3--
G--7s-2-2-3-3-----3-3-5-5-2-2--
D--7s-0-0-3-3-5-5-3-3-5-5-0-0--
A--5s-----1-1-5-5-1-1-3-3-0-0--
D-----5-5-----0-0--

Estefelé már szűk a szobám
Mint a sötét, úgy támad rám
Valami erő: csak menni, de bárhová
Napok óta rossz zene szólt
Összetörtem a rádiót
Blues a kedvem, de senki se hangolt rá

Én akkor se hívlak, ha darabokra hullok szét
Régóta megvan a gyógyszer, ha valami ég

Refrén:

Jég dupla whiskyvel
Két dózis egy helyen
Egy a társaság miatt, igen
Egy, hogy jó napom legyen
Egy a rossz időkre kell
Egy hogy jól aludjak el
Már az ágyam is kemény, hideg, mint a jég a whiskyben

A sűrű füsthez lárma is jár
A zongoránál egy hajnali sztár
Bal kezénél összegyűlik pár pohár
egy szőke beáll a pult mögé
Nevet rám, mintha sejtené hazaviszem
Ha túl leszek rajtad már

Én akkor se hívlak, ha darabokra hullok szét
Régóta megvan a gyógyszer, ha valami ég

Edda: A hűtlen

Am G F
Ment a hűtlen nehéz fejjel
Am G F
Visszamenne de Ő már nem kell
C Am Dm
Érzi hálátlan lett sorsa
G F
Keserű könnye arcát mossa

Arra gondol Őt ki szerette
Ha szerette, el miért engedte
Vissza nem jön többé soha
Bárcsak békén hagyták volna

Am (F)
Minden hajnal övé marad
C (Am)
Látja szállni a madarakat
Am
Hosszú-hosszú ideje már
C
Nem számolja a napokat már
Em Am
De amíg él, el nem felejt
Em Am G
Hogy a múltat ki nem tépheti szívéből.

Megállt egyszer s visszanézett
Nézte-nézte a messzeséget
Sárga lámpák jelzik útját
Otthon hagyta minden múltját

Ment a hűtlen nehéz fejjel
Tudja jól, hogy Ő már nem kell
"Ég veletek " - mást nem mondott
Szeme túlragyogott minden csillagot

Minden...

Edda: Érzés

Am C Am F Am
Minden érzés, amit adtál, jó volt nekem
Am C F Am
Minden, mi te voltál, jó volt nekem
Am Em F Am
Minden szavad megérint, megéget
Am Em F Am
Bezár szívembe téged

Mindent, amit adtál, hűen Orzöm míg élek
Mindig újrakezdve kereslek, míg el nem érlek
Minden szavad megérint, megéget
Bezár szívembe téged

C G
Hol van már a szép világ
Am Em
Számodra messze már
F C
De néha még a magasba vágysz
F G
Mint hulló kő zuhansz tovább
C G
De minden út összefut,
Am Em
Az árnyékból a fény kijut
F C F G
De egyszer még gondolj rám, gondolj rám

Elaludni készül a nyár...

Am G
Elaludni készül a nyár,
F C
ködök lusta fellege száll.
Am G
Hűvösebb az éjszaka már,
Em Am
Vigyázz rám.

Ugye, holnap útra kelünk,
Zsebre vágjuk majd a kezünk.
Kicsit túl vidámak leszünk,
Vigyázz rám.

C G
Ez az év is úgy tűnik el,
F C
Kérdezem, de mégse felel.
Am G
Aztán majd ha döntenem kell,
Em Am
Vigyázz rám.

Szemed most is annyira szép,
Szerelimmal nézel-e még.
Nevetésed éppen elég,
Vigyázz rám.

Összekötve ott van a zsák,
Benne mind a nyári ruhák.
Nem emlékszik senki se ránk,
Vigyázz rám.

Ez az év is úgy tűnik el,
Kérdezem, de mégse felel.
Aztán majd ha döntenem kell,
Vigyázz rám.

Friderika - Kinek mondjam el?

E-----0--0-----
B--2--2-----3--0--2-----2--2---0-----0--2--
G--2-----2--2--2--2-----2--2--2--2-----2--
D--2-----2--2--2-----2--2--2-----2-----
A--0-----
E-----

Semmi sincs, csak fénytelen éj, csak szótlan bánat, hiú remény,
Nincsen hűség, nincs szerelem, nincs simító kéz nekem.

D A E A
Kinek mondjam el vétkeimet, és a megbocsátást kitől kérjem?

D A C
Kinek mondjam el vétkeimet, Istenem?

Hideg az éj, de fényre vágyom,
Mind délre húzó fecskepár
Testem kihűlt álom csupán,
De lelke szunnyadó tuzmadár...
Kinek mondjam el vétkeimet, és a megbocsátást kitől kérjem?
Kinek mondjam el vétkeimet, Istenem?
Ne kínozz, hisz előttem állok pőrén, bekötött szemekkel!
Istenem, mondd miért?

Könnyek nélkül sírok a meg sem született gyermekemnek!
Hogyan mondjam el vétkeimet? És a megbocsátást kitől kérjem?
Kinek mondjam el vétkeimet, a bűneimmel kell, hogy éljek!
A megbocsátást kitől kérjem?
Kinek mondjam el vétkeimet, Istenem!

Für Anikó: Alattam fák

Am
Alattam fák, fölöttem a Hold,
G
kitárt karok, most úgy suhanok,
F Am
álomerő híz hazafelé...

A lámpasor egy sárga fonál,
alattam most egy város rohan,
álomerő híz hazafelé...

C F G C
Híz, vonz valami,
C A# F
hogyan tudnám elmondani?
F Am
Barátom, hogy értsd.

*Ha látlak most, úgy csak figyellek,
csukott szemed nem pihenhet,
álomerő híz hazafelé...*

*Aludj csak hát, mert jó a holnap,
s fáradt leszel, nem hús fuvallat,
álomerő híz hazafelé...*

Refrén

Kitárt karok, úgy serceg a Hold,
lelkemben most úgy suhanok, hazafelé...
D C Am
Az életem a szellemeké...

Halász Jutka: Mit tehetnék érted?

Em Am
Nem születtem varázslónak,
D G
csodát tenni nem tudok,
C G
S azt hiszem, már észrevetted,
Am H7
a jótündér sem én vagyok.
De ha eltűnne az arcodról
ez a sötét szomorúság,
C H7 Em
Úgy érezném, vannak még csodák.

C G
Hát mit tehetnék érted,
A0 Em
hogya elűzzem a bánatod,
C G
A lelked mélyén megtörjem
Am H7
a gonosz varázslatot?
C G
Hát mit tehetnék érted,
A0 Em
hogya a szívedben öröm legyen?
C H7 Em
Mit tehetnék, áruld el nekem!

Nincsen varázspálcám,
mellyel bármit eltüntethetek,
És annyi minden van jelen,
mit megszüntetni nem lehet.
De ha eltűnne az arcodról
ez a sötét szomorúság,
Úgy érezném, vannak még csodák.

Hát mit tehetnék érted...

Nincsen hétérföldes csizmám,
nincsen varázsköpenyem,
S hogy holnap is még veled leszek,
sajnos nem ígérhetem.
De ha eltűnne az arcodról
ez a sötét szomorúság,
Úgy érezném, vannak még csodák.

Hobo Blues Band: Nincs többé félelem?

Figur 1:

```
H----1-----3-----5-----3-----2-----3s5--
G-----
D---2-----3-----5-----3-----1-----3--s5--
A-0-----0-----0-----0-----0-----0-----
```

Figur 2:

```
H----1-----3-----5-----3--
G-----
D---2-----3-----5-----3--
A-0-----0-----0-----0-----
```

Figur 3:

```
E-----5-----
H--8-6---6-8---6-----6-8--
G-----
D-0-----0-----0-----0-----
```

Figur 4:

```
E---7-----7-----5-----3-----
H---0-----0-----0-----
G-----0--
D-----
A-----7-6-5---3-----
E-0-----0-----
```

Intro: Figur 1 x2

Verse: Figur 2 x2, Figur 3, Figur 2, Figur 4, Figur 1 x2

Chorus: Dm Cm G A

Nincs többé félelem, nincs többé fájdalom.
Puha könnyű kezed, nincs többé vallamon.
Sohasem láthatom tiszta zöld szemedet,
előlem nem tudtam, fordulnak, a szelek.

O, mennyire faj, hogy utoljára latlak,
túl messzire indulsz, vissza sosem varlak.
Eleg neked, mondtad, éreztem, hogy vesztek,
hordom a szerelmed, mint súlyos keresztet.

A földön maradtam, mikor szállni kezdtem.
Nehez vagyok, tudtam, vissza sem néztem.
Itt állok, bamulok, a fekete égre,
vörös betűk égnek az agyamban. Vege.

Dm	Cm	G	A
Nem hallok,	uvoltok	lenn	a mocskos utcán,
Nem hallok,	zokogok,	te sohasem	sirtal.
Nem hallok,	konyorgok,	csavargóva	tettel.
Nem hallok,	meghalok,	miig te elni	mentel.
Nem hallok,	bombolok,	kinn városok	korul.
Nem hallok,	rohogok,	hogy a rezeg	orul.
Nem hallok,	konyorgok,	korbacsol	a világ.
Nem hallok,	meghalok	esőért,	te virág.

Indulj el egy úton...

Am
Indulj el egy úton,
E
én is egy másikon.
Am
Hol egymást találjuk,
Am
egymásnak se szóljunk.

Aki minket meglát,
mit fog az mondani.
Azt fogja gondolni,
idegenek vagyunk.

Idegenek vagyunk,
szeretetet tartunk.
Ahol összegyülünk,
Ketten szeretkezünk.

Az bajom van véled,
Sír a szívem érted.
Sír a szívem érted,
majd meghalok érted.

Jazz+Az: Csepp a tengerben

(Eredetileg Am-on kezdődik.)

Cm
Ki látta, a Nap vagy Hold, egy réges-régi esten
D#
A jöttöd csendes volt ezen az égitesten
Fm Cm
Mondd, ezután még mit remélhettél

Útra kelhettél, mint millióan mások
Bíztál, hogy más cél és más ok hív valahol
Egy pont a távolból

F G# Cm
Csepp a tengerben, kit Földre ejt egy kósza csillag
Csepp a tengerben, minden jól van már, hogy itt vagy
Hiába lázadtál, ezerszer eltévedtél
Hiába szárnyaltál, ezerszer visszaestél
Múlt ezer év, mondd mit reméltél még

Hiába játszottál, te vagy a játék rabja
Felkap a hullámok habja
Még ezerév míg partot érhetnél

Csepp a tengerben...

Karthago: Requiem egy álomért

Am F
Volt egy fiú és volt egy lány,
G Am
A fiú elindult az álmok útján.
Volt egy fiú és volt egy lány,
S a lány még most is várja talán.

G C
Elindult a fiú a fények útján,
G C
Elvitte az álmok furcsa hangját,
E7
Csalóka szív.

Am
De ugye eljössz még?
C
Ugye eljössz még,
F Em Dm
Ha hallod majd az elefánt-dübörgést?
Ugye eljössz még?
Talán eljössz még,
Mi várunk rád, ha szól a dübörgés.

Volt egy fiú, s egy forró délután
Eltévedt végleg az élet útján.
Eltévedt fiú, olyan, mint bármelyik,
Szerette az életét és az álmait.
Elindult ő a fények útján,
Elhitte az álmok furcsa hangját,
Csalóka szív.

R., R.

Kex: Tiszta szívvel...

(Eredetileg Dm-n kezdődik)

Bm Em
Nincsen apám, se anyám,
Bm Em
Se Istenem, se hazám,
F#m B
se bölcsöm, se szemfedöm,
F#m G
se csókom, se szeretöm.

Harmadnapja nem eszek,
se sokat, se keveset.
Húsz esztendőm hatalom,
húsz esztendőm eladom.

Hogyha nem kell senkinek,
hát, az ördög veszi meg.
Tiszta szívvel betörök,
ha kell embert is ölök.

Elfognak és felkötnek,
áldott földel elfödnek,
s halált hozó fű terem,
gyönyörű szép szívemen.

KFT: Balatoni nyár

Am Em
Ültünk a mólón és néztük,
F G
hogy járja a táncát a vízen a fény.
Am Em F
Élveztük, mennyire jó ez a sablonos helyzet.
Am Em
Hamburgert ettünk és vártuk,
F G
hogy jöjjön a fél négy, mert utazunk már.
Am Em
Itt hagyjuk Zamárdi-felsőöt,
F Am
hisz újra csak elmúlt egy balatoni nyár.

Emlékszem, mennyire vártam
a tihanyi révnél azt a kékszemű lányt.
És persze nem jött el, mert ilyenek a kékszemű lányok.
Beültem inni és észre se vettem az árak színvonalát.
Hozták a számlát és azt hittem, rosszul látok.

Am G Am G
A nyaralás messze száll, sok emlék visszajár.
Am G F G
Hányszor elmúlt már, de újra vár
Am
A balatoni nyár, balatoni nyár.

Csónakban ültünk egy lánnyal és
lehullott rólunk minden erkölcsi lánc.
Senki sem láthatott minket, mert sűrű a nádas.
Szerelmes voltam és fájt volna
annak a lánynak az igazság.
Szemébe néztem és azt mondtam, nem vagyok házas.

A nyaralás messze száll...

Kimnowak: Gyémánt

Főtéma (bontás az akkordokra):

```
E-----0-0-0-----0-----0-0-0-----
H-----1-3-0-----1p3-----1-3-0-----
G-----2-2-2-----2-----2-2-2-----5-----5-----
D-----2-2-2-----2-----2-2-2-----5s7-----
A-----3p5-3-3-0-----3-2-5-0-----5h3-5-0-----3s5-----
E-3-5-----3-5-----
```

Am G Am G
Éj lettem, csend a hangom,
a napot akartam, s elégett minden.
Éj lettem, álmárnyék,
Am G F G
csak Te ragyogsz még,
Am
gyönyörű kincsem.

Vak lettem, világtalan,
tudom, hiába vezet kezéd.
Vak lettem, szemem nem ébred.
Am G F G C
Hagyd hát gyémánt, hogy elveszítselek.

C G Am
Ékszer, a lelked, gyermek,
F G C
hova rejtselek.
Ékszer, a lelked, féltem,
eltört fényedet.

Vad lettem, bűjdosó,
veszett vérem, megmérgezed.
Vad lettem, szívem nem ébred,
Hagyd hát gyémánt, hogy elveszítselek.

Refrén

Kispál és a Borz: Ágy, Asztal, Tv

Téma:

D -----4---2-----
A --0----0----0--4-4-2-0--0-2-4-0--

És a végén mindenki összeáll egy képpé
Nem lesz otthon senki csak Ágy, Asztal, TV
Az ágyon macskák és a székeken kígyók
Nézik a tv-t hallgatják a rádiót

Refrén:

D G
Tisztelt nézők, és rádiót hallgatók,
D G
Itt a világ végén csinálnánk egy nagy fotót.

Ahogy a csapatok voltak régen a képen,
Elöl a srácok és az edzők közepén,
Fekvő guggoló-térdelő és álló sor
Hosszan, amíg a szem csak ellát mindenhol,

Refrén

Mert a végén mindenki összeáll majd egy képpé,
Vakuk vívnak, közvetíti a tv,
Közben otthon kígyók forognak a széken,
Farkasok alszanak a srácok régi mezében.

Refrén

Jöjjön ki este hétre a Nagyrétre
Várja önt a világ pont a végére, végére, végére, végére.

Kispál és a Borz: Apa, anya és a kígyó

Intro: Am

Am G F# Am G F#
A kígyó felment apához a várba
Am G F# Am G F#
És ráfonódott a horkoló apára
Dm C Dm G F#
És anya átnyúlt a sötétbe, Miért téveszt
Am G F# Am G F#
Apu a lélegzésben " Ugye nincsen bajod Édes?"
F C
- Szemmi, szemmi - sziszegte apa helyett a kígyó
Am G F# Am G F#
És anya megkívánta: Szeretkeztek, "Mily jó"

Suttogta anya a kígyó oldalába "
Mint régen mielőtt itt laktunk a várba.
Ugye emlékszel?" - Persze - a kígyó emlékezett
Mert régen is ott volt már néha az apa helyett
Olyankor apa az ágy széléreült
S nézte ahogy a kígyó anyába merül
F C
Node ez régen volt, apa most meg is halt
Am G F# G F# Am
És anya reggel felkel és elpöcköl egy angyalt

Kispál és a Borz: Az autóm és én II.

F C
Megyünk és közben nézem magunkat,
Dm Am
ahogy átvágunk a haldokló világon.
A#
Megállunk büfézni,
F
az egyetlen fánál.
C C7
Aztán szépen kipörög a kerék,
Induláskor,
F
a porba.

Mert én akkor már hetek óta nem beszéltem senkivel,
csak tegnap lőttem egy csillagot. Épp inni volt a tónál.
Elküldte az anyja a nyakláncát a gyerekeinek.
Hát, felzaklatott az eset,
ezért éjjel.
Élőlény után néztem.

A#m F
S találtam is egyet olcsón,
A#m F
Szerintem, jó lehetett neki.
Dm Am
Mer' utána nagyon bűjt.
A# C7
Én egy erőltetett mosollyal kibontakoztam a karjaiból,
F
s azt mondtam ne félj az elválástól.
Ugye, soha nem felejtelek el - kérdezte még reménykedve.
Mikor már az ajtóban álltam.
Nem - feleltem, s gondolatban már újra,
magunkat láttam, ahogy vágunk által a haldokló világon.
Az autóm és én.

Kispál és a Borz: Az utolsó aktus a Földön

Am G
Szeretkezni voltam
Am G
Majd od'adom videón
Am G
Holnap fogják adni
Am G
Egy német adón

Nem tudtuk előre, se a nőm, se én
Hogy kamerák figyelnek mindent
A serény éjjeliőr hívta a számot
Mikor a monitoron mozgást látott

F Em
Mer' akkor már régen
F Em
Nem is történt semmi
F Em
Se baszás, se ölés
F Em
Amit érdemes fölvenni

Am G
És most meg: Á, á, á - mondja a csajom
Am G
Á, á, á
Am G
Ó, ó, ó - a monitoron
Am G
Á, á, á

Nem volt senkinek kedve
Semmihez itt a Földön
Csak a múholdak tömörültek
Fölénk és a Holdon

A felső tízezer azt figyelte
Hogy annyi év után, megint beverte egy legény
Nem volt olyan nagy szám a dolog
De húst olyan rég láttak

Hogy minden bepárasodott
És kikockázták ott
A csajom arcát és vele mondták
Azt a magánhangzót, hogy:

Á, á, á
Ó, ó, ó
Á, á, á
Ó, ó, ó

Mer' akkor már régen...

És most meg: Á, á, á - mondja a csajom
Ó, ó, ó
Ó, ó, ó - a monitoron
Á, á, á

Á, á, á - mondja a csajom
Ó, ó, ó - a monitoron
Á, á, á - mondja a csajom
Ó, ó, ó - a monitoron

Kispál és a Borz: Csillag vagy fecske

Am G
Nem jöttél túl korán
C
De időm, az volt
E7
Nagy komám lett
F Am
És ültünk büfékbe
F E
Várva reád

Egymás hátát ütve
Italokat küldve
Múltját sem sejtő
Kékruhás nőknek

Am Fmaj7
Maradj otthon, nézzél tévét
Am Fmaj7
Töksötét vonatokat mutat minden csatorna
Am Fmaj7
Mennek, utas nincs egy se
Am E Am
Csak a büfékocsiban állnak (részegen)
Fmaj7 Am Fmaj7
Ketten, amelyik rosszul van, az vagyok én
Am Fmaj7
Kár, hogy most mutatnak, az elébb még
Am E
Istent dicsértem épp

Nem kezdtünk nagyon bele
Semmibe, jössz úgyis te
És minek is bármit is
E kis időre

Es aztán nem jötté'
Átgyúrtuk életté
Idő komámmal
Ez üldögélést

Maradj otthon, nézzél tévét...

Végül is mindegy is
Tudtam, hogy nem is jössz
Este csillag voltál
Nappal meg fecske

Minden föld bevetve
Minden nő rendbe
Na ezt hagyom itt neked
Te csillag vagy fecske

Maradj otthon, nézzél tévét...

Kispál és a Borz: Dal elalváshoz

Figur 1:

E-2-2-2-3-2-0-----0-0-0-0-0-0---3-3-----
H-3-3-----3-2---3-3-3-2-2-2---5-5-3-5-3-2-----2-----0-----
G-2-2-----4-4-4-4-4-4---4-4-----3-4---4---4-----
D-0-0-----4-----4-----
A-----
E-----

E-----
H----3-----2-----2-----0-----
G--4-----2-----4-----4-----0-----
D-5-----4-----4-----4-----2-----0-----0-----
A-----4-----2-----2-----4-----
E-----3-----5-----

Figur 2:

E-2-2-2-3-2-0-----0-0-----0-----0-----
H-3-3-----3-2---1-1-0-1-3-1-0---0-0-1-3-1-0---1-0-1-3-1-3-5---
G-2-2-----2-2-----0-0-----0-0-----
D-0-0-----2-2-----2-----2-----
A-----2-----3-----
E-----

Figur 1

Takarózz be nyugodtan,
Most aludjunk egy jót!
Ma nem indul röpülő,
És azt hiszem, hajót

Figur 2

Sem úsztatnak keresztül
A nagy vizeken máma.

Benyomjuk a tévét,
Aztán nemsokára
Alszunk, a kékje meg
Gazdátlan rajtunk jár,
Mint halott vidéken
A jó öreg napsugár.

Kispál és a Borz: Dal teázáshoz

Am Fmaj F
Autó fordul, széken a ruhád,
Nézed az utcát, szerintem át
Fogsz ázni mondom, ha ott állsz a gangon,
Dobsz a galamboknak, hadd dobogjon

Am F
Valamiért a szívük,
Am F
Legyen céljuk, ne mindig higgyük,
Am F
Hogy mind csak eszköz arra,
Am G
Hogy ez a város le legyen szarva.

És legyen attól rendbe' minden,
Hogy esik az eső és - attól - frissen
Kinőtt Fejes Káposztához
Hasonlítson reggel a város,
És te is új legyél benne,
Zöld, mint egy mozgalom és egyre
Ugorj az autók elé,
Ki a könnyekkel, kifelé!

Érezd, hogy lehet, hogy most vagy,
És nemcsak egy tévedés hozhat
Változást, ki kell hogy jöjjön
A bőrödből a nődre egy ködmön,
Ha fázik, mert tél lesz és tényleg,
Hátha igaz, hogy felőled élhet
Minden, amit gyilkolni szoktál,
Hadd használjon el, amit hordtál eddig.

Hadd álljon meg benned az élet,
Hogy megkérdezd: "Élet mi végre kérlek,
Hogy annyira keményen meneteltél,
Engem mint birka lelegeltél,
Tisztellek, küzdesz, meg minden,
Csak valld be nekem, hogy nincsen
Szükséged immáron másra,
Csak a kezekben a dáma párra,
Hogy megemeld ismét a tétet,
Nyerjél még egy pár évet,
Csinálj még egy pár dolgot,
Amit valaki fontosnak mondott!"

Kispál és a Borz: De szeretnék

Em A
Fényben ülés, és széltolás,
a széléig merészkedés.
Napfelkelés, parton futás,
elbotolás, fényben ülés.

D F# Em
De szeretnék én is, hej, jó sokáig élni.
Nézni, hogy lesz lánykákból nő, aztán meg néni.
És amikor öreg leszek, és iszonyú tapasztalt,
Elindulok felfelé, de lerúg egy angyaltalp.

Ez bolondozás, szárnyal futás
Ikarusszal, de nem buszozás.

Fényben ülés, és széltolás,
a széléig merészkedés.
Napfelkelés, parton futás,
elbotolás, hanyatdőlés,
elaluvás, felébredés,
kertben ülés, növénynövés,
Hátradőlés, napnyugovás,
fényben ülés hunyorítás

De szeretnék én is, hej, jó sokáig élni.
Nézni, hogy lesz lánykákból nő, aztán meg néni.
És amikor öreg leszek, és iszonyú tapasztalt,
Elindulok felfelé, de lerúg egy angyaltalp.

De szeretnék én is, hej, jó sokáig élni.
Nézni, hogy lesz fiúkból legény, aztán meg férfi.
És amikor öreg leszek, és iszonyú tapasztalt,
Elindulok felfelé, de lerúg egy angyaltalp.

De szeretnék én is, hej, jó sokáig élni.
Nézni, hogy lesz lánykákból nő, aztán meg néni.
És amikor öreg leszek, és iszonyú tapasztalt,
Elindulok felfelé, de lerúg egy angyaltalp.

Kispál és a Borz: Nagyvárosi románc

Figur 1:

E-----0-----0-----0-----0---
H-----0-----0-----1-----0---
G---0-----0-----0-----0-----
D--2-----2-----2-----2-----
A-----3-----

Figur 2:

E-----3-----3-----0---
H-----3-----3-----0-3-----0---
G---0-----0-----0-----0-----
D--2-----2-----2-----2-----
A-----

Figur 1

Nagyváros bevette nagylányt

Figur 1

Kellett a levesbe a szárnya

Aztán ablakot nyit és amit főzött

Azt kiönti a félhomályba

A gőz elszáll és a járdán

Ott marad a sűrű leves

Aztán néhány nagyobb darab

Feláll és új életbe kezd

Először is új külső kell

Ruhát kap a konzervgyárba

És munka után lezárt szívvvel

Ül be egy jobb ételgyárba

És hazafelé egy kapualjba

Kitámad a bőrkabát rá

Hogy ő még soha és senki őt nem

És a fiatal konzerv nyílik könnyen

És most jövök én arra éppen

Taxival elviszem haza

Szeretlek mondom ő meg mondja

Szeress nyugodtan majd nem figyelek oda.

Figur 2

Csak csendben, most suttogd

Most el fogom hinni,

Látod ünneplőben vagyok

Pont el akarlak vinni

Valami napsütötte helyre

Szép fehér ruhában

Nagy hűvös szőlőket

Raknék be a szádba

Aztán meg lelőnék valami nagy káros állatot

Mennyire szeretnéd

A kis vér meg puskaporszagot

Éreznéd rajtam

De éjjel nem zavarna

Könnyű textilek közt

Forognánk s hajnalba

Innál a boromból

Én a cigidből szívnék

És mondanád hogy soha

Ne menjünk el innét

És nem mennénk

Itt lagnánk

Valami olyat biztos találnánk

Aminek nincs vége vagy még sokára

Érnénk a végére

Koncz Zsuzsa: Ha én rózsza volnék

Am E Am
Ha én rózsza volnék, nem csak egyszer nyílnék,
C G C
Minden évben négyszer virágba borulnék,
Am Dm G C
Nyílnék a fiúnak, nyílnék én a lánynak,
Am E Am
Az igaz szerelemnek és az elmúlásnak.

Ha én kapu volnék, mindig nyitva állnék,
Akárhonnan jönne, bárkit beengednék,
Nem kérdezném tőle, hát téged ki küldött,
Akkor lennék boldog, ha mindenki eljött.

Ha én ablak volnék, akkora nagy lennék,
Hogy az egész világ láthatóvá váljék,
Megértő szemekkel átnéznének rajtam,
Akkor lennék boldog, ha mindent megmutattam.

Ha én utca volnék, mindig tiszta lennék,
Minden áldott éjjel fényben megfürödnék,
És ha egyszer engem lánckerék taposna,
Alattam a föld is sírva beomolna.

Ha én zászló volnék, sohasem lobognék,
Mindenféle szélnek haragosa lennék,
Akkor lennék boldog, ha kifeszítenének,
S nem lennék játéka mindenféle szélnek.

KoncZ Zsuzsa: Szeretni valakit valamiért

G D Em
Hosszú az út, míg a kezem a kezedhez ér.
C G D
Szeretni valakit valamiért.
Ne tudja senki, ne értse senki, hogy miért.
Szeretni valakit valamiért.

Ezer életem és ezer bajom át,
Szeretni valakit valamiért.
Akkor is, hogyha nem lehet, hogyha fáj,
Szeretni valakit valamiért.

G C
Fenn az ég s lent a föld,
Am D
Álmodunk s felébredünk.
G C
Minden út körbe fut,
Am D G
Béke van, felejtse el minden háborút!

Esik a hó és szemembe fúj a szél.
Szeretni valakit valamiért.
Ég a gyertya ég, el ne aludjék.
Szeretni valakit valamiért.

Refrén

Kormorán: Szállj a sólyom szárnyán

(Eredetileg Am-n kezdődik)

F#m A Bm C#
Kell még egy szó, mielőtt mennél,
F#m A Bm C#
Kell még egy ölelés, ami végig elkísér.
D A Bm C#
Az úton majd néha, gondoldj reám,
F#m A Bm C# F#m
Ez a föld a tiéd, ha elmész visszavár.

Nézz rám, és lásd, csillagokra lépsz,
Nézz rám, tova tűnik a régi szenvedés.
Hol az égisgerő fának, ha nem nő újra ága,
Úgy élj, hogy te legyél, virágnak virága.

D F#m
Szállj, szállj! Sólyomszárnyán,
Bm F#m
Három-hegyen túl.
D F#m
Száll, szállj! Én várok rád,
Bm C#
Ahol véget ér az út.

Úgy kell, hogy te is értsd, nem éltél hiába.
Ez a föld, ahol élsz, világnak világa.
Hol az égisgerő fának, ha nem nő újra ága,
Úgy élj, hogy te legyél, virágnak virága.

Nézz rám, s ne ígérj,
Nézz rám, sose félj.
Ha nincs hely, ahol élj,
Indulj hazafelé.

Lerch István: Hűtlen angyal

Intro: Am C Am

Am C Am
Azt ígérte, hogy ő vigyáz majd rám.
Am C Am
Mint riadt kislány, úgy simult hozzám.
C G Am
Az első éj még mindörökre szólt,
C Am
de hűtlen angyal volt.

Arra kért, hogy mindig fogjam a hús kezét.
Elvarázsolt azzal, ahogy hozzám ért.
Ha álmok útján elszökött a hamisból,
messze kóborolt,
C Am
hűtlen angyal volt.

Am F
Hideg éjeken hallom is őt,
C Am
mintha sírna az ajtóim előtt.
Am
Mire nyílik a zár,
F
ott már senki se vár,
C Am
csak a szél fújja rám az esőt.
C Am
Hűtlen angyal.

Ha elveszíti a fáradt glóriát,
én minden léptét őrzöm majd tovább.
Megbocsátom a hitet, amit elrabolt,
hogy hűtlen angyal volt.

Hideg éjeken hallom is őt,
mintha sírna az ajtóim előtt.
Mire nyílik a zár,
ott már senki se vár,
csak a szél fújja rám az esőt.
Néha hív, mikor túl nagy a vész,
mikor sír, mikor nincs menedék.
Ahogy halkul a hangja és nyújtja kezét,
soha nem tudom látom-e még.
Hűtlen angyal.
C Am
Hűtlen angyal.
C Am
Hűtlen angyal.

Lovasi István: Csend meg a zaj

C#m
Annyira hülye vagy, miért nem szóltál,
 B G# F#m
csak a szárnyad árnyát láttam mindig a földön,
 A G#
és észre se vettem, amikor eltűnt.

Gondoltam beborult, biztos azért,
ma már tudom, hogy akkor nem repültél.
Annyira hülye vagy, miért nem szóltál?

C#m
Csak a csönd, meg a zaj,
 G#m F#m
azok idegesítenek.
 A D
Minden jó, csak a baj,
 C#m
ne járna annyit ide.

Most felemelem a kezem,
Nézd arra láttam a lelked menni.
Aludni ment, egy csomót keresett előtte ám.

Tényleg, hidd el, ő sokat gondol Rád,
sokat jelentesz neki,
és azt akarja mondani nem haragszik.

Refrén
...
Refrén

Most felemelem a kezem,
Nézd arra láttam a lelked menni.
Aludni ment, egy csomót keresett előtte ám.

Most újra kezdheted összerakni az egészet,
ha még nem késő, tényleg sajnálom.
Miért nem szóltál?

Refrén

Tankcsapda: Örökké tart

E A
Gyere mondd el mi a baj bébi, én figyelek rád

E A
Előttem ne legyen titkod, én nem vagyok az apád

E A
Látom, van valami, ami a szívedet nyomja

D E
Tudom, az élet súlya, tudom a világ gondja

Gyere ne félj tőlem, én nem verlek át
Ha belekezdtél, hát folytasd tovább
Ha akarod, suttoghatsz, nekem az is elég, hogy halljam
És én majd ott leszek, és segítek, ha baj van

C G
Ha nem hiszed el, hogy az életed ajándék

C G
Nézd meg jobban, hogy élnek anyádék

C G
Ha nem hiszed el, hogy az élet tényleg örökké tart

D
Hiába úszol, belefulladsz, pedig ott van a másik part

Na jól van, borítsunk fátylat a múltra
A dolgok jönnek, aztán mennek hirtelen
És néha elvisznek magukkal arra az útra
Ahol az érzelmek laknak, nem az értelem

Gyere, ne félj tőlem, én jól tudom mi bánt
Néha mindenki elkövet néhány hibát
De ha magadba nézel, és azt látod, hogy a szíved tiszta
Akkor jó az út, amin jársz és többé ne is fordulj vissza

V-Tech: Várj

Intro:

H--4s6-4---3--4-4-3----7-8-10--11--11-11--11-8-----
G-----5-----3-----

Bridge:

H-11s10--8-7-8--11-10-10s11-----
G-----5s10--7--10s12--5s7-5--7----

H-11s10--8-7-8--11-10-10s11-----
G-----5s10--7--10s12--7-10-10s9-7-

Gm
Tudod, nem értem, hogy mert,
Cm A# D
de olyan gyorsan eltűntel.
Tudod, nagyon rossz nekem,
mióta nem fogod kezem,
D# A#
mert elmentel, itt hagytál.
D Gm
Ki tudja, hol vagy már?
D# A#
Tudod faj, minden szó,
D# D
de te is tudod így lesz jó.

Gm Cm A#
Tudom, hogy faj, minden szó, mit elmondtál,
D Gm
pedig minden elmúlt már.
Cm A#
Hallom a hangodon, hogy felsz,
D Gm
de tudom egyszer visszatérsz.

Bridge

Gm
Hej, várj ne menj meg,
mindketten tudjuk azt, hogy van meg remény,
D# Gm
ha ketten együtt leszünk nem kell, hogy felj,
meg kapsz mindent, amit kérsz,
Cm D Gm
Tudom, hogy visszatérsz.

Chorus

Valahol Európában: Nem szabad félni!

(Eredetileg Em-n kezdődik)

Cm

Odakint most szörnyek járnak,

G#

Betakarlak, bújj most el!

Cm

Az a baj, hogy nőnek az árnyak,

G#

C#

Feketén a falról néz a félelem.

Árnyék a félelem.

Cm

Hát fogd erősen a két kezem,

G#

És holnap játszatsz majd velem,

Cm

Csak lenne reggel már!

A maci végre alszik szépen,

Most is jókat álmodik éppen.

Tüzel, ó, a homlokod, érzem.

Apa tudja, várod őt.

Hát visszajön, biztos, hogy visszajön,

És akkor aztán majd lesz öröm,

A szomszéd lány is visszajön,

Csak lenne reggel már!

Nem szabad félni,

Nem szabad félni.

Odakint még szörnyek járnak,

Nem akarnak tűnni az árnyak,

Téged most a csillagok várnak,

Ne felejtse el, azt álmodtad, hogy szeretsz,

Azt mondtad, úgy szeretsz,

Mint senkit még.

A fiam lehetsz, hát így lesz már,

És vége lesz majd minden rossznak.

R.

Zanzibár: Álmodj tovább

Téma:

E-----3-----3...
B-----3-----0...
G-----0-----0...
D-----0--0-----0---2---2...
A---2-----2-----0-2---3-----3...
E-3-----

G - 320033
Cadd9 - x32013
D - xx0232
Am - x02210

G Cadd9
Sietve elment már
G Cadd9
Magával vitte Őt is a nyár
G
Hátha értelmet talál
Cadd9
Elsötétült minden utca
G Cadd9
A macskakő is Őt siratja
G
Az őszi szél már veri a fát

Refr.:

G C D
Álmodj tovább,
G
Ott leszek mindig amerre jársz,
C D
Szél hajadban,
G
Én küldöm azt is a nyomodba van,
C D
Te csak méssz tovább
Am
Úgy vigyáznék rád.
G Cadd9
Az ajtó becsukódott mögöttem,
G Cadd9
A hajnal hidegen állt előttem,
G
Ő is érzi a változást.
Cadd9
A nyárból mostmár nem sok maradt
G Cadd9
Hívnam haza a madarakat
G
Velük visszatálhatnál

Refr.:

Zanzibár: Vágyom Rád

C F
Nyári éjjel megláttalak,
Csendben álltam, nem kérdeztem: ki vagy?
Tudtam Rád vártam, álom volt e nap,
Am G F
Vágyom Rád, oly' messze vagy.

A szavad hallom, mert féltelek,
egy szót se szólsz, én értelek.
Szállj velem, feledve bűnöm napokat,
Vágyom Rád, oly' messze vagy.

Refrén:

Am G
A hangod hallom, ha zúg a szél,
Em F
mond hol maradsz, ha a csend kísér.
C G
Elsuttognám, minden titkomat,
Am G F
Vágyom Rád, oly' messze vagy.

Am G F
Vágyom Rád, oly' messze vagy.

Kevésnek érzem minden sóhajom,
Üressé vált minden mondatom.
Még egyszer láthatnám az arcodat,
Vágyom Rád, oly' messze vagy.

Kérlek ne sírj, ha valami bánt,
Hivj - egy szó, s dalom érted kiált.
Rám találsz, tudom, eljön az a nap,
Vágyom Rád, oly' messze vagy.

Refrén

Refrén

Am G F
Vágyom Rád, oly' messze vagy.

...

Zorán: Egészen egyszerű dal

Am F
Ha megtenném, amit nem teszek,
Am F
Ha nem hinném, amit elhiszek,
C Dm Am
Már többet tudnék az elhallgatott mondatokról.

Az életben annyi mindent nem értek,
Hogy egyre jobbnak érzem, amit megértek,
És szeretem azt, ami azt jelenti, amiről szól.

C Dm
R. Ebben a dalban van négy akkord,
C Dm
Ebben a dalban van egy gitár,
C Dm
Ebben a dalban van néhány szó,
C Dm Am
És egy kicsit benne vagyok én.

Én szerettem azt, amit nem szabad,
És vártam arra, ami elmarad,
És hibáztam néha akkor is, ha igazam volt.

De bevallom, nem lettem boldogabb,
Ha elhittem érthetetlen dolgokat,
S az igazság közben mindig olyan egyszerűen szólt.

Refrén

Ha megkérdeznéd, amit nem kérdezel,
Ha elmondhatnám, amit nem mondasz el,
Én szólnék arról, hogy mennyi mindent elhallgattunk még.

Hogy gyanakszom arra, ami homályos,
És örülök annak, ami világos,
Én merem szeretni azt, ami csak egyszerűen szép.

Zorán: Felejtsd el

(Eredetileg C-n kezdődik.)

F# G#
Mi azt mondtuk, hogy jók leszünk
Fm A#m
És nem kell soha, soha más nekünk
És jobbról nem is álmodunk
És egymás nélkül meghalunk
Felejtsd el, felejtsd el, felejtsd el

Mi ellenségek s barátok
Majd megváltjuk a világot
S a színpadon és túl azon
A csúcstra érünk egy napon
Felejtsd el, felejtsd el, felejtsd el

S én azt hittem, a máz alatt
Még van pár tiszta gondolat
S a kocka másik oldalán
Ha fordul, van egy másik szám
Felejtsd el, felejtsd el, felejtsd el

F# G#
Mindig másképp van itt minden
Fm A#m
Az se biztos, amit hittem
F# G#
S bármit mondok, attól félek
Fm A#m
Holnap újra arra kérlek:
F# G# F#
Felejtsd el, felejtsd el, felejtsd el

Én azt hittem, ha rajtunk áll
Túl sok gondunk nem lesz már
S jönnek igaz győztesek
S nem dőlünk be senkinek
Felejtsd el, felejtsd el, felejtsd el

Ha mondtam, hogy a szív felett
A pénz az úr itt nem lehet
És maradnak a jó fejek
S az alkalmatlan elme
Felejtsd el, felejtsd el, felejtsd el

2-Raumwohnung: Sie kann fliegen

Intro: C F Am G

 C F Am G
sie war jung und sah gut aus
 C F Am G
sie wollte unbedingt weg von zu haus
sie träumte von einer grossen stadt
weil man da die besseren karten hat

die schule dauerte noch ein jahr
dann wird sie model oder popstar
das hat sie sich ganz genau überlegt
und heimlich singen und tanzen geübt

 C F Am
sie kann fliegen
 G C F
weiter als die gegenwart
höher und höher
doch das runterkommen
das ist hart

dann hat sie sich zum ersten mal verliebt
er hieß jon war dj und sagte komm mit
die beiden waren ganz schön verrückt
und haben gleichzeitig auf alle knöpfe gedrückt

das erste casting brachte einen werbejob
er wurde resident dj in einem technoclub
die alten freundinnen sind neidisch wenn sie sie sehen
weil sie im supermarkt zu hause an der kasse stehen

sie kann fliegen
weiter als die gegenwart
höher und höher
doch das runterkommen
das ist hart

schon bald winkte der erste plattenvertrag
der produzent sagte o.k. wenn du tust was ich sag
sie sagte sorry, ich komm alleine klar
und hat ein paar von ihren neuen freunden gefragt

die nahmen sie in ihre studios mit
der von der plattenfirma sagte ich hör keinen hit
sie merkte daß das alles nicht so einfach ist
doch tief im inneren glaubte sie an sich

sie kann fliegen
weiter als die gegenwart
höher und höher
doch das runterkommen
das ist hart

Bangles: Eternal Flame

(Eredetileg F-n kezdődik)

D Bm G A
Close your eyes, give me your hand, darling
D Bm G
Do you feel my heart beating
A
Do you understand
Bm F#m Bm
Do you feel the same
Em A F#m
Am I only dreaming
Em
Is this burning an eternal flame

I believe it's meant to be, darling
I watch you when you are sleeping
You belong with me
Do you feel the same
Am I only dreaming
Or is this burning an eternal flame

Am D Am
Say my name sun shines through the rain
C# D
A whole life so lonely
G Em
And then you come and ease the pain
F#m G A
I don't want to lose this feeling

Beatles: Yesterday

F Em A Dm /C Bb
Yesterday All my troubles seemed so far away
C F
Now it looks as though they're here to stay
Dm G Bb F
Oh I believe in yesterday

F Em7 A Dm /C Bb
Suddenly I'm not half the man I used to be
C F
There's a shadow hangin' over me
Dm G Bb F
Oh yesterday came suddenly

Em A Dm C Bb Dm Gm6
Why she had to go I don't know
C F
she wouldn't say
Em A Dm C Bb Dm Gm6
I said something's wrong now I long
C F
for yesterda-a-a-ay

Yesterday Love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away
Oh I believe in yesterday

Why she...

F G Bb F
Mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

Dido: Hunter

Am D
With one light on in one room

Am D
I know you're up when I get home
With one small step upon the stair
I know your look when I get there

Am F Em
If you were a king up there on your throne
Would you be wise enough to let me go?

Am F Em F
For this queen you think you own

Am F Dm F
Wants to be a hunter again

Am F Dm F
I want to see the world alone, again

Am F Dm F Am
To take a chance on life again -- so let me go

The unread book and painful look
The TV's on, the sound is down
One long pause, then you begin
Oh look what the cat's brought in

If you were a king up there on your throne,
Would you be wise enough to let me go?

For this queen you think you own
Wants to be a hunter again

I want to see the world alone, again

Am F Dm F Am C
To take a chance on life again -- so let me go

Em F
Let me leave

Am G D
For the crown you've placed upon my head feels too heavy now

Am G D
And I don't know what to say to you but I'll smile anyhow

Am G D F
And all the time I'm thinking, thinking

I want to be a hunter again

I want to see the world alone, again

To take a chance on life again -- so let me go

I want to be a hunter again

Wants to see the world alone, again

To take a chance on life again

So let me go, let me leave

Let me go...

Eagle Eye Cherry: Falling In Love Again

Am C
I'm so tired

G
of falling in love
Finding it easier
to fall out
I can't deny it
I feel it inside
I'll keep its fire
you can't hide

I'm falling in love again
ain't nothing I can do
Falling in love again
this time it's with you
When I fall
it's always the same
and I'm so tired
of playing this game

It's so long now
since I gave up my heart
I've kept the light down
I don't wanna get it hard
So let me tell you now
I just wanna be sure
that you won't hurt me
Can you promise me that?

Falling in love again
ain't nothing I can do
Falling in love again, girl
and this time it's with you
When I fall
it's always the same
and I'm so tired
of playing this game

Am C
Got to tell me if you're gonna break my heart

G
If you don't wanna take the chance
And if it ain't true, all it's gonna be
is nothing but a poor romance
Fmaj7 C
So, give me that promise to hold on now
G G
I'll never let you go
Fmaj7 C
I've got to have something go on, oh
G C G
then you know now

Falling in love again
ain't nothing I can do
Falling in love again, girl
this time it's with you
When I fall
it's always the same
and I'm so tired
of playing this game, yeah

Gabriel Yared: The Unfeeling Kiss

Guitar 1

Repeat 2X

```

E-----|
B-----12-----9-----|
G-----9-----11~~~~|
D-9/11-----11-----9h11-----|
A-----12---11/12---9-----9h12-----|
E-----12-----|

```

```

E-----|
B-----9-10~~~~-10-10-----10-10-----|
G-9-----9-----12-11-----11-----12-11-----|
D---11~~~~11-----9h12---11~~~~9h12--|
A-----|
E-----|

```

```

E-----|
B-----9-----|
G-11-9-----9-----9-----9-----9-----9-----9-----|
D-----12~~~~-12--12--12-12-12~~~~-12--12-----9h11-11-----|
A-----|
E-----|

```

```

E-----0-----|
B-10~~~~-10-10-----10-10-----|
G-----12-11-----11-----12-11-----11--11-11|
D-----9h12---9h11~~~~-(9)-12~~~~|
A-----11-----|
E-----|

```

```

E-----|
B-----3~~~~-10/12|
G-8--8-8-11-8\ -2~~~~-9---9---9---9---9---9---9---9---9---|
D-----3~~~~-12--12--12--12-12-12~~~~-12--12--12-12-----|
A-----2~~~~|
E-----0~~~~|

```

```

E-----|
B-10\-----|
G-----9---9---9---|
D---12--12--12--12-12-12~~~12-11-9-----9---|
A-----12-9---12---|
E-----12-----|

```

Repeat 2X

```

E-----|
B-----12-----9-----|
G-----9-----11~~~~|
D-9/11-----11-----9h11----- (9/11\9)---|
A-----12---11/12---9-----9h12-----|
E-----12-----|

```

```

E-----|
B-----9-10~~~~-10-10-----10-10-----|
G-9-9-----9-----12-11-----11-----12-11-----|
D---9h11~~~11-----9h12---9h11~~~~9h12--|
A-----|
E-----|

```

```

E-----|
B-----|
G(11)----11~~~~|
D-----12-----|
A-----12-----|
E-----|

```


IIO: Rapture

Am G
 The night I laid my eyes on you
 Am G Am
 I felt everything around me move
 Got nervous when you looked my way
 But you knew all the words to say

And your love slowly moved right in
 All this time, oh my love, where you been

Am G
 Mi amore don't you know
 Am
 My love I want you so
 Sugar
 You make my soul complete
 Rapture tastes so sweet

I'm mesmerised in every way
 You keep in a state of daze
 Your kisses make my skin feel weak
 Always nothing in your heat

Lift our souls like a bird in the wind
 Oh I glide like I'm flying through heaven

Mi amore don't you know
 My love I want you so
 Sugar
 You make my soul complete
 Rapture tastes so sweet

Since we connect behind closed doors
 Spark this fire even more
 No telling where we will be next
 Surrender to your rapture, or else
 Lay your hands "something" through
 Can't resist.. that's why we're something.

Lamb: Clouds Clear

Intro/Verse:

Dm C F? A7
 E-----0h1p0-----3-----0h1p0-----3-
 H-----3-----1-----3-----1-
 G---2-----2-----
 D--0-----2---3-----2---
 A-----3-----0-----
 E-----

A# G A
 E-----5p6h5-----
 H-----6-----8-----5--
 G-----7---7---6---7-----6--
 D-----8---8---8--5-----7--
 A---8-----7---
 E--6-----6---6-----5-----

Lucia Soralova: So Am I

D-----2-----2-----5-----5-----7-----5-4-----2-----2--
A----2-----2-----5-----5-----7-----7-----5-4-----2-----2-----
E--0-----0---0---3-----3---3-----5-----5---5--3-2--0-----0---0---

We're sitting here so satisfied.
That's been this way
Now you forgot and I don't care
threw out your picture from my brain.

Em G
There's a little secret inside my heart,
A G F#
a few torn papers with your name.
But it's all gone go away
close the door stop the game.

You thought you were my only crime,
first poisoned apple from a snake.
You took my soul, broke my heart
and drown my mind in a blue lake.

I'm sitting here so satisfied.
That's been this way
You're caught in a net of your promises
down falling blind loosing height,

Modjo: Lady

(Eredetileg Gm a kezdőakkord.)

Am
Lady... hear me tonight
'cos my feelin is just so right
F#
as we dance by the moonlight
can't you see you're my delight

Lady... I just feel like
I won't get you out of my mind
I feel loved for the first time
and I know that it's true
I can tell by the look in your eyes

Nelly Furtado: Legend

C# G#m C# G#m
He wants to be, he wants to be
With everything under the sun
He wants to be, he wants to be
With everything under the sun

C# G#m A# B
And like a legend who rises and then falls
C# B A# G#m
I cannot be his only one

He makes me feel, he makes me feel
Like you used to, whoa
Like you used to
He makes me feel, he makes me feel
Like you used to, whoa
Like you used to

And like a fickle flower when it first sees the light
I cannot show just how I fight
And like a fickle flower when it first sees the light
I cannot show just how I fight

Babe I saw you walking, it was after midnight
Carrying nothing except for a flashlight
You wanted to be Romeo so low at my window
You wanted to be Romeo so low at my window
Will you open the door for me if you believe in chivalry

Oasis: Gas Panic

Capo a 3. bundon

Bb6 (x13030)
Fadd9/6 (x33030)
Gm7 (313033)
Bb5 (x133xx)
C5 (x355xx)
G5 (3x0033)
F (133211)

Bb6 Fadd9/6 Gm7
What tongueless ghost of a sin crept through my curtains
Sailing on a sea of sweat on a stormy night
I think he don't got a name but I can't be certain
And in me he starts to confide

Bb6 Fadd9/6 Gm7
My family don't seem so familiar
Bb6 Fadd9/6 Gm7
And my enemies all know my name
Bb6 Fadd9/6 Gm7
If you hear me tap on your window
C5
You better get on your knees and prey
D5
Panic is on the way!

Bb5 C5 G5
My pulse pumps out a beat to the ghost dancer
Bb6 Fadd9/6 Gm7
My eyes are dead and my throat's like a black hole
Bb6 Fadd9/6 Gm7
And if there's a god would he give another chancer
Bb6 Fadd9/6 Gm7
An hour too sing for his soul

Oasis: Go Let It Out

Cadd9 - 032033

A
Make no illusion, try to click with what you got

A
Taste every potion as if you like yourself a lot

D F G
Go let it out, go let it in, go let it out

Life is precocious in the most peculiar way=20
Sister psychosis don't got a lot to say
She go let it out, she go let it in, she go let it out
She go let it out, she go let it in, she go let it out

D F A Cadd9
Is it any wonder why princes and kings
D F A Cadd9
Are clowns that caper in their sawdust rings
D F A Cadd9
Ordinary people that are like you and me
G D
We're the keepers of our destiny
G D
We're the keepers of our destiny

I'm gonna live in the city, I'm gonna drive in out of town
And you're coming with me, the right time is always now
So go let it out, so go let it in, so go let it out
So go let it out, so go let it in, and go let it out

Is it any wonder why princes and kings
Are clowns that caper in their sawdust rings
Ordinary people that are like you and me
We're the builders of their destiny
We're the builders of their destiny
We're the builders of their destiny
We're the builders of their destiny

So go let it out, go let it in, go let it out
Don't let it in, and go let it out, don't go let it in, and go let it =
out
Don't let it in, don't let in, don't let in

Red Hot Chili Peppers: Californication

Psychic spies from China
Try to steal your mind's elation
Little girls from Sweden
Dream of silver screen quotations
And if you want these kind of dreams
It's Californication
It's the edge of the world
And all of western civilization
The sun may rise in the East
At least it settles in the final location
It's understood that Hollywood
Sells Californication

Am
Pay your surgeon very well
F
To break the spell of aging
Celebrity skin is this your chin
Or is that war your waging

Chorus:
First born unicorn
Hard core soft porn
C G F D
Dream of Californication
Dream of Californication

Marry me girl be my fairy to the world
Be my very own constellation
A teenage bride with a baby inside
Getting high on information
And buy me a star on the boulevard
It's Californication

Space may be the final frontier
But it's made in a Hollywood basement
Cobain can you hear the spheres
Singing songs off station to station
And Alderon's not far away
It's Californication

Born and raised by those who praise
Control of population everybody's been there and
I don't mean on vacation

Chorus

Destruction leads to a very rough road
But it also breeds creation
And earthquakes are to a girl's guitar
They're just another good vibration
And tidal waves couldn't save the world
From Californication

Pay your surgeon very well
To break the spell of aging
Sicker than the rest
There is no test
But this is what you're craving

Chorus

Red Hot Chili Peppers: Road Trippin'

Am F E
Road trippin' with my two favorite allies
Fully loaded we got snacks and supplies
It's time to leave this town, it's time to steal away
Let's go get lost anywhere in the U.S.A.
Let's go get lost, let's go get lost...

Blue you sit so pretty west of the one
Sparkle light with yellow icing just a mirror for the sun
Just a mirror for the sun
Just a mirror for the sun
Dm C F G
These smiling eyes are just a mirror for...

So much as come before those battles lost and won
This life is shining more forever in the sun
Now let us check our heads and let us check the surf
Staying high and dry's more trouble than it's worth in the sun
Just a mirror for the sun
Just a mirror for the sun
These Smiling eyes are just a mirror for...

In Big Sur we take some time to linger on
We three hunky dory's got our snakefinger on
Now let us drink the stars, it's time to steal away
Let's go get lost right here in the U.S.A.
Let's go get lost, let's go get lost...

Blue you sit so pretty west of the one
Sparkle light with yellow icing just a mirror for the sun
Just a mirror for the sun
Just a mirror for the sun
These smiling eyes are just a mirror for...
These smiling eyes are just a mirror for...
Your smiling eyes are just a mirror for...

REM: Everybody hurts

```

      D                      G
e- |-----2-----2-----|-----3-----3-----|
B- |-----3---3-----3---3---|-----3---3-----3---3---|
G- |-----2-----2---2-----2---|-----0-----0---0-----0---|
D- |--0-----0-----|-----|
A- |-----|-----|
E- |-----|-----3-----3-----|

```

Intro: D G D G

```

      D          G          D
When your day is long and the night
      G
The night is yours alone
When you're sure you've had enough of this life
Well hang on

```

```

      G          walk-down
e- |-----3-----|
B- |-----3---3-----3---3---|
G- |-----0-----0---0-----0---|
D- |-----|
A- |-----|
E- |--3-----3-----2-----|
hang on

```

```

Em          A Em
Don't let yourself go
      A Em
Cause everybody cries
      A (tacit)
And everybody hurts
      D G
Sometimes

```

```

Sometimes everything is wrong
Now it's time to sing along
When your day is night alone
      (hold on, hold on)
If you feel like letting go
      (hold on)
If you think you've had too much of this life
Well hang on

```

```

Cause everybody hurts
Take comfort in your friends
Everybody hurts

```

```

F#          Bm F#
Don't throw your hand
      Bm F#          Bm C
Whoa now don't throw your hand
      G C          C/B Am (tacit)
If you feel like you're alone no no no you're not alone

```

```

If you're on your own in this life
The days and nights are long
When you think you've had too much of this life
To hang on

```

```

Well everybody hurts sometimes
Everybody cries
And everybody hurts
Sometimes

```

```

But everybody hurts sometimes
So hold on hold on hold on hold on
Hold on hold on hold on hold on
Everybody hurts
You are not alone

```

REM: Monty Got A Raw Deal

(Capo 3rd fret)

Intro: Em G Em G Em G D C Em

Em G Em G Em G D C Em
Monty this seems strange to me, the movies had that movie thing
Em G D C Em
But nonsense has a welcome ring and heros don't come easy
Now nonsense isn't new to me, I know my head I know my feet
But mischief knocked me in the knees so just let go, just let go

I saw the ocean meet the man, I saw you buried in the sand
A friend was there to hold my hand, so walk on by
So I went walking through the stream, I saw you strung up in a tree
A woman out there said to me, said hold your tongue, hold your tongue

G D C Em G D C Em
you Don't owe me anything, you don't want this sympathy [waste your breath]
G D C D C Em
Don't you waste your breath [waste your breath] for the silver screen

That nonsense doesn't mean a thing, they tried to bust you in a sting
But virtue isn't everything so don't waste time
Now Here's a rhyme that you must hear, put this on your reel to reel
Mischief through a rotten deal, Monty's laying low, he is laying low
D C Em D C Em
Just let go, just let go

G D C Em G D C Em
you Don't owe me anything, you don't want this sympathy [waste your breath]
G D C G D C Em
Don't you waste your breath [waste your breath] Monty this seems strange to me

Sting: Englishman In New York

Em A Bm Bm7
I don't drink coffee I take tea my dear
I like my toast done on the side
And you can hear it in my accent when I talk
I'm an Englishman in New York

See me walking down Fifth Avenue
A walking cane here at my side
I take it everywhere I walk
I'm an Englishman in New York

I'm an alien I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
I'm an alien I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York

If "manners maketh man" as someone said
Then he's the hero of the day
It takes a man to suffer ignorance and smile
Be yourself no matter what they say

I'm an alien I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
I'm an alien I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York

D A A7
Modesty, propriety can lead to notoriety
Bm Bm7 F#
You could end up as the only one
G A
Gentleness, sobriety are rare in this society
Gdim7 Bm
At night a candle's brighter than the sun

Takes more than combat gear to make a man
Takes more than license for a gun
Confront your enemies, avoid them when you can
A gentleman will walk but never run

If "manners maketh man" as someone said
Then he's the hero of the day
It takes a man to suffer ignorance and smile
Be yourself no matter what they say

I'm an alien I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York
I'm an alien I'm a legal alien
I'm an Englishman in New York

Sting: Shape Of My Heart

Capo a 2. bundon.

```
E--3-----3--2-----2-----  
H-----0-----0---5-----5--4-----  
G---0-----2-----2-----2---2---  
D--2-----0-----2-----2----- x2  
A-----0-----2---2-----  
E-----
```

majd C Gsus4 B7 C Am Em

He deals the cards as a meditation
And those he plays never suspect
He doesn't play for the money he wins
He doesn't play for respect

He deals the cards to find the answer
The sacred geometry of chance
The hidden law of a probable outcome
The numbers lead a dance

Chorus:

I know that the spades are swords of a soldier
I know that the clubs are weapons of war
I know that diamonds mean money for this art
But that's not the shape of my heart

He may play the jack of diamonds
He may lay the queen of spades
He may conceal a king in his hand
While the memory of it fades

Chorus

And if I told you that I loved you
You'd maybe think there's something wrong
I'm not a man of too many faces
The mask I wear is one

Those who speak know nothing
And find out to their cost
Like those who curse their luck in too many places
And those who fear are lost

Chorus

Sula Ruin (Traditional Irish Song)

Am G Am
I wish I were on yonder hill
Am G Am
'Tis there I'd sit and cry my fill
Dm Em F
'Til every tear would turn a mill
Dm Em F
Is go te tu mo vourneen slan

Chorus:

Am G Am
Suil, suil, suil a ruin.
Am G Dm Em
Suil go suchair agus suil go cuin
F
Suil go durrus agys eligh liom
Dm Em F
Is go te tu mo vourneen slan

I'll sell my rock, I'll sell my reel
I'll sell my only spinning wheel
To buy my love a sword of steel
Is go te tu mo vourneen slan

Chorus

I wish, I wish, I wish in vain
I wish I had my heart again
And vainly think I'd not complain
Is go te tu mo vourneen slan.

Sugababes: Run For Cover

Em Am
When you, get me down
Then I, get turned around
I tend to, cut myself off
From things, I shouldn't run from

C Em
It doesn't really matter
C
Sometimes we run for cover
Em
I'm always on the outside

Stabbed me in the back
Once did a thing like that
Sticking to your ploy
Is this something you enjoy?
Publicity and insecurity
Just wanna be me
It's my need to be free

[Chorus]
It doesn't really matter
Sometimes we run for cover
I'm always on the outside
You never seem to wonder
How much you make me suffer
I speak it from the inside

G Em
Looking right at me (at me)
Won't recede my plea (my plea)
Tell me what you mean (you mean)
I'm not what's on the screen
Thinking what will be (will be)
Find innovatory (atory)
That's quite enough for me
Makes me wanna scream
(scream, scream, scream, scream, scream, scream)

Keep it to myself

[Chorus]
It doesn't really matter
Sometimes we run for cover
I'm always on the outside (keep it to myself)
You never seem to wonder
How much you make me suffer
I speak it from the inside
(Keep it to myself)

[Chorus]
It doesn't really matter
Sometimes we run for cover
I'm always on the outside (keep it to myself)
You never seem to wonder
How much you make me suffer
I speak it from the inside

The Connells: 74-75

Intro

```
|-----0--3-----0-0-0-|  
|-----1--0-----1-0-1-|  
|-----0--0-----2-2-2-|  
|--2-0-----2--0--2-2-2-2-|  
|-0-----3-0-3--2--0-0-0-0-0-|  
|-----3-----|
```

F C F C G F
Got no reason for coming to me and the rain running down
C Am
there's no reason
F C F C G F
and the same voice coming to me like it's all slowing down
C G
and believe me

Chorus 1:

Am C
I was the one who let you know,
G F
I was just sorry ever after
Am C G
seventy-four , seventy-five

It's not easy, nothing to say 'cause it's already said
It's never easy

F C F C
When I look on your eyes then I find that I'll do fine
F C G
When I look on your eyes then I do better

Chorus 2:

I was the one who let you know,
I was just sorry ever after
seventy-four , seventy-five
Givin me more and I'll defy,
cause you're really only after
seventy-four , seventy-five

Repeat Intro

Solo

Got no reason for coming to me and the rain running down
there's no reason
When I look on your eyes then I find that I'll do fine
When I look on your eyes then I do better

Repeat Chorus 2

The Corrs: Forgiven Not Forgotten

Dsus2:x x 0 2 3 0
Am7: x 0 2 0 1 0

Am C Dsus2 Am7 G Dsus2
All alone staring on watching her life go by
Am C Dsus2 Am7 G Dsus2
When her days are grey and her nights are black, Different shades of mundane
Am C Dsus2 Am7 G Dsus2
And the one eyed furry toy that lies upon the bed Has often heard her cry
Am C Dsus2 Am7 G Dsus2
And heard her whisper out a name long forgiven but not forgotten

Chorus:

Am C Dsus2 Am7 G Dsus2
You're forgiven not forgotten, You're forgiven not forgotten
Am C Dsus2 Am7 G Dsus2
You're forgiven not forgotten, You're not forgotten

Bleeding heart torn apart , And left on an icy grave
In a room where they once lay face to face, Nothing could get in the way
But now the memories of a man are haunting her days, And the craving never fades
She's still dreaming of a man long forgiven but not forgotten

You're forgiven not forgotten, You're forgiven not forgotten

Chorus

Still alone Staring on wishing her life goodbye
As she goes searching for the man long forgiven, but not forgotten

The Corrs: At Your Side

Intro:

A D Bm7 D

A D
When the daylight's gone and you're on your own,
Bm7 E
And you need a friend just to be around
A D
I will comfort you, I will take your hand
G E
And I'll pull you through, I will understand
E
And you know that

Chorus:

A D Bm7 E
I'll be at your side, there's no need to worry
A D Bm7 E
Together we'll survive through the haste and hurry
A D Bm7
I'll be at your side
E G E
If you feel like you're alone, and you've nowhere to turn
A D Bm7 E
I'll be at your side

If life's standing still and your soul's confused
And you cannot find which road to choose
If you make mistakes, you can't let me down
I will still believe, I will turn around
And you know that

Chorus

The Corrs: Intimacy

Dm7:x x 0 2 1 1

Intro:

E -1---0-1-----1>3-----3-
B -----1---1---1>3---1-----0>1---
G ---2-----2-----2-----0-----
D -0-----0-----
A -----
E -----

(Play this beneath the lyrics)

E -----1-----1-----1>3-----3--
B -----1-----1-----1-----0>1---
G ---2-----2-----2-----0-----
D -0-----3-----0-----
A -----
E -----

Last night before you fell asleep
You whispered something to me or was it just a dream
I'm gonna listen to you close
Because your goodnight kiss felt like a ghost

(Before you play the next line, play this riff,
based on the chords of Am, F and Dm, then play
it again under the lyrics.)

E -----
B -----1-----1-
G -2-----2----0-2--2-
D -2-----3-----0-
A -0-----
E -----1-----

What are you trying to say to me, what are you trying to say

Chorus:

Am F Am F C G Am G
Everybody's searching for intimacy, do do doo do, do do doo do
Everybody's hurting for intimacy, do do doo do, do do doo do

Intro repeat

We came into this world alone
From the heart of darkness, the infinite unknown
We're only here a little while
And I feel safe and warm when I see you smile
Baby don't move away from me, baby don't pull away

Chorus

Bridge

Play this beneath the lyrics:

E-0-----0-----0---0-----
B-0-----0-----0---0-----1---1-----1-
G---1-----1-----1--2--2-2---2-2-2---
D-----0-----0-----0-----2-----2---
A-----2-----2-----0-----0-----0-
E-0-----0-----0-----

Remember when you were a child
And your momma would hold you in her arms
And rock you to sleep

F Dm7 G
Now darling there's just you and I, let's give each other everything baby

Instrumental: Am, F, Dm7, Dm7, Am, F, Dm7, Dm7

The Corrs: Love To Love

Dmaj7:x x 0 2 2 2

Capo at 1st Fret

Chorus/Intro:

 A Dmaj7 E F#m D A
I would love to love you like you do to me-----ee--ee
I'd love to love you like you do to me
There's a pillar in my way you see
I'd love to love you like you do to me

F#m Dmaj7 A Dmaj7
I, met you on a sunny autumn day
 F#m Dmaj7 A G
You instantly attracted me and asked me for the way
God, if I had known the pain I'd make you feel
I would have stopped this thought of us, and turned upon my heels
E A D A E
Though you should leave me, time will make it be alright
Though you must leave me, time will have you see the light
You don't need me, time will make it be alright
E A D F#m
Though you must leave me, believe me when I tell you

Chorus

You recognised my barrier to love
I know there's nothing worse than unrequited love
So I prayed to God that I could give love you gave to me,
But something's lying in my way, preventing it to be
Though you should leave me, time will make it be alright
Though you must leave me, believe me when I tell you

Chorus

The Corrs: Only When I Sleep

A/C#: x 4/2 2 2 0
 E/G#: 4/2 2 1 0 0
 Gmaj7:3 2 0 0 0 2

Intro:

```

E -0-0-0-0-----0-0-0-0-----7-5-----
B -0-2-3-5>7---0-2-3-5>7-----7>5-3-5--7-----7-----
G -----7-9-----
D -----9---9-----7--9-7---7>9-
A -----9-----
E -----
    
```

Bm A/C# E/G# Bm
 You're only just a dreamboat, sailing in my head
 A/C# E/G# Bm
 You swim my secret oceans of coral blue and red
 A/C# E/G# Gmaj7
 Your smell is incense burning, your touch is silken yet
 D Gmaj7 F#
 It reaches through my skin, Moving from within, it clutches at my breast

Chorus:

Bm D7
 But it's only when I sleep, I see you in my dreams,
 E Em A
 Got me spinning round and round, turning upside down
 Bm D7
 But I only hear you breathe, somewhere in my sleep,
 E Em A
 Got me spinning round and round, turning upside down
 Bm
 But it's only when I sleep

And when I wake from slumber, your shadow's disappeared
 Your breath is just a sea mist surrounding my body
 I'm working through the daytime but when it's time to rest
 I'm lying in my bed, listening to my breath, falling from the edge

Chorus

Instrumental

D Gmaj7 F#
 It reaches through my skin, Moving from within, it clutches at my breast

Chorus

The Corrs: Somebody For Someone

E--0--2--3--0--
H--2--3--3--2--
G--2--2--0--2--
D--2--0-----2--
A--0-----0--
E-----

There's a deep girl in the corner shop
Selling sugar for money in the death of the night
And her soul's in the sugar and her hearts in the mud
And she's crying with a stranger
For someone to love
And she sings

Chorus:
Look at me, see me
Look at me, save me
Free me, find me
Cos if there's somebody for someone
yeah look at me
Somebody for someone

There's a deep boy at the corner shop
Watching sugar sell for money to the dead at night
And he sees in her an angel in the cruelest of worlds
Hiding in the darkness
Screaming out for love (screaming out for love)
And she sings

Chorus

The Corrs: The Right Time

This is the right time

D Em C G D Em Am7 C
So I find it hard to sleep, don't you know
The sun is shining in my window, life's in flow
Making music in the morning, laughter's light
Creativity touches, in full flight

Chorus:

D Em C G D Em Am7
This is the right time
G D Em C G D Em Am7 C
Once in a life time

Keep it going let's not lose it, feel the flow
Oh, flying free in a fantasy, with you I'll go

Chorus

Bridge:

Em C D Em C D
Now something has entered my mind, shattering all of my thoughts
Em C D Em C D
It's no good it's just one big waste of my time, but what can I do to recall

Chorus

The Cranberries: Zombie

Em 02200x
Cadd9 03200x
G6 3200xx
D/F# 2000xx

Intro/Verse/Chorus: Em Cadd9 G6 D/F#

Another head hangs lowly
Child is slowly taken
And the violence caused such silence
Who are we mistaken

But you see, it's not me
it's not my family
in your head, in your head
they are fighting

Chorus:

With their tanks, and their bombs,
and their bombs, and their guns
In your head, in your head they are cryin'
In your head, In your head
Zombie, etc.
What's in your head in your head, in your head
Zombie, etc.

Another mother's breakin'
heart is taking over
when the violence causes silence
we must be mistaken
it's the same old theme since 1916
in your head,
in your head they're still fightin'

Chorus

Wonderwall: Jonny

D A Bm G
On the night in April the 14th
A little girl walked to New York, New York
Her best friend Jonny said
It'd be impossible `cause
Seattle is too far away from New York, New York
Seattle is too far away from New York, New York

Chorus:

 D Em
She only talked to Jonny
 F# Bm
Talked to him that night
D Em
Only talked to Jonny
 F#
Then she walked to New York

It happened eight years ago today
I'm the little girl walked to New York, New York
My best friend Jonny said
It'd be impossible `cause
Seattle is too far away from New York, New York

Chorus

It was hard for them that I was gone
Only Jonny knew why I fled to New York
He was my best friend Jonny yeah
I know I loved him `cause
Seattle is too far away from New York, New York

Chorus

Oh Jonny...